



**IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG
KAZALIŠTA POŽEGA ZA
KAZALIŠNU SEZONU 2017/2018.
GODINU**

Požega, listopad 2018. g.

Gradsko kazalište Požega tijekom sezone 2017/2018 zapošljavalo je ukupno 11 djelatnika, od kojih je nekadašnji ravnatelj i dugogodišnji voditelj dramskih studija Tomislav Čmelar preminuo u svibnju 2018.godine. S druge pak strane prvi put nakon više desetljeća Gradsko kazalište Požega ima uposlenog dramskog glumca, odnosno glumicu Marijanu Matoković. Ostalo osoblje je Kazimir Balog (trenutno zamjenik ravnateljice Valentine Neferović koja se nalazi na trudničkom bolovanju), Sofija Antunović (administrativni djelatnik), Ljiljana Rodić (garderobijerka, spremačica), Marija Matijanić (rekviziter, scenograf, dizajner), Sanja Galić (voditelj scensko-tehničkih poslova), Goran Krmpotić (majstor rasvjete), Dario Hak (ton majstor i voditelj KAD-a) te Renato Pok (scena, inspicijent, domar).

U protekloj sezoni Gradsko kazalište Požega angažiralo je ukupno 17 vanjskih suradnika od čega 16 na realizaciji predstava profesionalne produkcije. Šest je bilo glumaca, po tri osobe na poslovima scenografije i kostimografije, te po dva puta redatelji i koreografi scenskog pokreta. Slavica Jelić bila je angažirana kao voditelj Male škole kazališta.

Tijekom kazališne sezone 2017/2018. godine u prostoru Gradskog kazališta Požega odigrano je ukupno 37 kazališnih naslova, odnosno 84 kazališne predstave koje je popratilo 12.500 gledatelja. Od toga broja najviše je prikazano dječjih sadržaja, 18 naslova, odnosno 51 predstave kojima je prisustvovalo preko 7.500 mladih, ponajprije učenika osnovnih i srednjih škola s područja Požeške županije koji su organizirano dolazili u Gradsko kazalište, a dijelom djeca kroz projekt "Treća je dječja" gdje su ulaznice u slobodnoj prodaji. Za odraslu publiku upriličeno je prikazivanje 19 djela odnosno 32 izvedbe kojima je prema procjeni prisustvovalo oko 4.800 gledatelja. U protekloj sezoni kazalište je imalo i 77 pretplatnika.

Na gostovanjima Gradsko kazalište je izvelo ukupno 12 djela sa 40 izvedbi, a gostovalo se u Zagrebu, Vinkovcima, Osijeku, Koprivnici, Bjelovaru, Virovitici, Sisku, Slav. brodu, Novj Rači, V. Gorici, Pleternici, Jakšiću, Velikoj... Sudjelovalo se i na nekoliko kazališnih festivala, a prvi put nakon više godina Gradsko kazalište je sa "Drvom bajki" gostovalo u manjim mjestima s područja Požeške kotline. I dalje je najtraženija bila dječja lutkarska predstava "U potrazi za dijamantnom suzom" koja je ukupno izvedena 12 puta od toga je na gostovanjima odigrana 10 puta, dok je predstava "Nespojivi" odigrana 10 puta od čega je gostovala 6 puta, a već

sada imamo dogovoreno nekoliko gostovanja i u novoj sezoni. Isto tako "Drvi bajki" je doživjelo 6 gostovanja. Najviše pak izvedbi prošle sezone imala je blagdanska predstava "Ivica i Marica" koja je tijekom prosinca 2017.godine izvedena čak 20 puta, dok je predstava "Bambi" izvedena ukupno 9 puta sa jednim gostovanjem. Od ukupnom broja izvedenih predstava čak 86 odnosi se na vlastitu produkciju.

U prošloj sezoni ostvareno je ukupno devet premijernih naslova vlastite produkcije, od čega tri profesionalne produkcije:

- "Bambi" dječja predstava premijera bila u rujnu 2017.god.
- "Isadora" premijera bila za Noć kazališta 2017.god.
- "Nespojivi" premijera je bila u veljači 2018.godine

i pet predstava vlastitih dramskih studija:

- "Ivica i Marica" premijera 6. prosinca 2017. (KAD i SKAD)
- "General Kiro Miš" premijera 22.prosinca 2017 (MŠK)
- "Umišljeni bolesnik" premijera 27.ožujak 2018. (KAD)
- "Vidim te" - premijera 21.travnja 2018. (SKAD)
- "Lopta kockasta, kocka loptasta" - premijera 27.svibnja (MŠK)
- "Vratio si me" - premijera 30. svibnja 2018. (SKAD)

Ukupno gledajući Gradsko kazalište Požega je u sezoni 2017/2018. sudjelovalo je kao organizator ili domaćin gostujućim kazalištima u realizaciji 124 kazališne predstave koje je popratilo preko 17.000 gledatelja.

Unutar Gradskog kazališta postoji i galerija "Ciraki" prostor foajea koji se ponekad koristi i kao izložbeni prostor. Tako je prošle sezone organizirano ukupno sedam izložbi; GFR izložbu fotografija, izložba fotografija udruge mladih Opiddium, izložba slika S. Sulića, izložba fotografija Dušana Mirkovića, izložba fotografija Šime Strikomana, popratna izložba uz premijeru "Isadore" te izložba GKP-a u sklopu Tetralia.

Osim osnovne kazališne djelatnosti, Gradsko kazalište često je i domaćin drugim događanjima, poput projekcije filmova, plesnih predstava i produkcija, predavanja, svečanih akademija i sl za što bi u pravilu GKP trebalo naplaćivati najam. Međutim iznimke da netko bude oslobođen plaćanja pretvorilo se vremenom u praksu. Naime prema Odluci koje bila na snazi prije donošenja Pravilnika o najmu prostora i opreme kazališta, korisnici najma (gradske udruge,

organizacije i sl) tražili su besplatno korištenje prostora koje je ispred osnivača mogao odobriti jedino gradonačelnik. U sezoni 2017/2018. tridesetak takvih korisnika je održavalo svoje programe uglavnom besplatno. Primjera radi u tom su periodu bila čak 73 različita događanja od kojih je za korištenje dvorane plaćeno tek petnaestak događanja, dok su svi drugi koristili dvoranu i kapacitete kazališta besplatno. Stoga je predloženo od strane Unutarnje revizije donošenje Pravilnika (a što je i učinjeno) po kojem besplatno korištenje dvorane i opreme treba biti ponovo izuzetak.

Tijekom prošle sezone razglas Gradskog kazališta korišten je šest (6) puta, uglavnom besplatno jer se radilo o događanjima koja je organizirao Grad Požega ili pak bila pod pokroviteljstvom Grada Požege.

Gradsko kazalište ima i svoja tri dramska studija (Malu školu kazališta - MŠK, Srednjoškolsku kazališnu družinu - SKAD i Kazališnu amatersku družinu - KAD) koji su zajedno okupljali preko pedeset članova i koji su realizirali šest vlastitih predstava. Ukupno su održali preko 120 proba ili gotovo 240 radnih sati. Tome valja pribrojiti i sate koji su korišteni za probe predstava, ukupno je održano 40-tak proba koje u procesu stvaranja predstava traju 3, 4 pa i više sati.

Iz svega je vidljivo koliko su i u kojoj mjeri popunjeni kazališni kapaciteti jer treba uzeti u obzir da je ova dvorana nažalost jedina u kojoj se mogu organizirati različiti sadržaji tako da je i razumljiv toliki pritisak na samo kazalište.

Izvješće sastavio:

Kazimir Balog - zamjenik ravnateljice

