



**IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG KAZALIŠTA POŽEGA ZA
2020. GODINU
(programsko i financijsko izvješće)**

Požega, veljača 2021. g.

SADRŽAJ

1. UVOD

2. DJELOKRUG RADA I UNUTARNJE USTROJSTVO

2.1. Djelokrug rada

2.2. Unutarnje ustrojstvo

3. IZVRŠENJE AKTIVNOSTI PO MJESECIMA

4. OPĆI PRIKAZ OSTVARENJA CILJEVA

4.1. Osvrt

4.2. Noć Kazališta

4.3. Festivali i nagrade

5. DRAMSKI STUDIO

6. NOVOSTI

7. IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA

7.1. Bilješke uz financijski plan za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine



1. UVOD

Teško da se ijedan grad u širem okruženju može pohvaliti s tri stoljeća starom kazališnom tradicijom kao što može Požega u kojoj je prema pisanju književnog povjesničara Tome Matića (1874.-1968.) **prva kazališna predstava odigrana 27. kolovoza 1715. godine**. Iako precizno datiran, naziv predstave nažalost nije ostao zabilježen, ali je zapisano kako je pozornica bila postavljena pod šatorskim platnom u dvorištu isusovačkog samostana; dokazujući visoki stupanj tadašnjeg društvenog života samoga grada i njegovih stanovnika. Požežani su u to vrijeme iskazali i snažni nacionalni osjećaj jer se samo tri godine poslije s kazališne pozornice progovorilo hrvatski. Drami je sačuvan čak i naziv, „Sapritius et Nicephorus (duo christiani quorum hic laurem martyrii, quod inimico parcere noluerit, amisit)”. Bila je to, kako stoji u njezinoj tadašnjoj najavi, tragična igra čiji se izvornik još uvijek čuva u Munchenu, a na internetu su fragmentarno dostupni digitalizirani dijelovi pojedinih scena. Predstava je izvedena pred crkvom sv. Lovre i pretpostavlja se kako je izvedena na hrvatskom jeziku jer je gledateljima podijeljen sadržaj napisan na njemačkom, francuskom i latinskom jeziku, očito da predstavu mogu pratiti i oni koji nisu govorili hrvatski jezik. Jer sve se to događa vrlo brzo nakon izгона Osmanlija koje su čak 150 godina vladali ovim krajem i tko zna ne bi li Požežani, da nije bilo osvajačkog jarma, gledali kazališne predstave u isto vrijeme kada i stari Hvarani. No, ostavimo se što bi bilo da je bilo jer se treba okrenuti sadašnjosti i novim izazovima koji se postavljaju pred Gradsko kazalište Požega.

Otkako je osnovano Gradsko Kazalište Požega nastoji ispuniti svoju temeljnu zadaću, a to je zadovoljiti kulturne potrebe Požežana te stanovnika cijele Požeštine. Kazalište njeguje izvedbeni pluralizam jer je umjetnički program podjednako usmjeren djeci, mladima te odraslima. Svojim radom nastojimo biti Kazalište koje privlači i odgaja publiku, nasmijava, preispituje, njeguje tradiciju.



2. DJELOKRUG RADA I UNUTARNJE USTROJSTVO

2.1. Djelokrug rada

Osnovna djelatnost Gradskog kazališta Požega je razvoj kazališne umjetnosti na ovom području kod svih kategorija građana, javno izvođenje dramskih i drugih scenskih djela vlastitog i gostujućih kazališta. To ostvarujemo organizacijom i prikazivanjem kazališnih predstava za sve dobne uzraste pazeći na kvalitetu kako bi posjetitelji dobili uvida u ono ponajbolje s domaće kazališne scene. Obzirom na broj odigranih predstava, kapacitet dvorane i raspoloživo osoblje u potpunosti ispunjavamo svrhu djelovanja Gradskog kazališta.

Osnivač: Grad Požega

Djelatnost prema NKD: Izvođačka djelatnost

Kazalište ustrojava svoj rad i djelovanje za svaku kalendarsku godinu, na temelju godišnjeg Programa rada.

Osnovni opći akt: Statut Gradskog Kazališta Požega

Redovni program: Gradsko kazalište Požega već dugi niz godina većinu svojih aktivnosti usmjerava prema vlastitoj produkciji, tako da u ukupnom broju realiziranih predstava, vlastita produkcija sudjeluje sa gotovo 70 posto realiziranih programa. Pri tome se produkcija dijeli na profesionalnu s jedne strane te produkcija nastala unutar svojih dramskih studija.

Realizacija premijernih naslova, repriznih predstava, gostovanja u RH, sudjelovanje na festivalima.

Posebni program: Osim redovitih programa i djelatnosti, dvorana Gradskog kazališta je mjesto održavanja i brojnih drugih događanja, poput glazbenih koncerata, kino projekcija, plesnih predstava, izložbi, predavanja, različitih skupova, predavanja, prigodnih svečanosti, akademija i sl., bilo da je riječ o gradskim udrugama, školama, vrtićima ili pojedincima. U pojedinim slučajevima dvorana se i iznajmljuje sukladno Pravilniku o najmu kazališnog prostora i pripadajućeg Cjenika.

Gradsko kazalište je i organizator dva festivala, odnosno smotre. U travnju je to *KaZlaDo*, županijska smotra dramskog stvaralaštva djece i mladih, ponajprije školskih dramskih skupina, ali i drugih koji djeluju u sklopu pojedinih udruga. Dosadašnjih pet smotri pokazalo se uspješnima i dobro su prihvaćene od strane voditelja skupina jer se tijekom smotre održavaju i različite radionice za sudionike *KaZlaDa*. Krajem lipnja i početkom srpnja Gradsko kazalište organizira *KaFe* -kazališni festival na kojem se predstavljamo s kombinacijom vlastite produkcije i gostujućih predstava. Unutar festivala održat će se manifestacija Teatralia-teatar i sve ostalo kojom već tradicionalno obilježavamo kraj sezone. Tijekom *KaFe*-a publika ima priliku pogledati desetak programa od kojih je dio besplatan ili uz simboličnu cijenu ulaznice.



2.2. Unutarnje ustrojstvo

Unutarnjim ustrojem osigurava se racionalan i djelotvoran rad Kazališta u cilju obavljanja djelatnosti u skladu sa Zakonom o kazalištima te obvezu kontinuiranog usavršavanja kadra, obnavljanja teh. opreme kao i obvezu činiti sve kako bi se djelatnost Kazališta sustavno podizala na viši nivo.

Pravilnikom o unutarnjem ustroju i sistematizaciji radnih mjesta Gradskog Kazališta Požege, pobliže se uređuje ustrojstvo, radna mjesta i rad Kazališta kao javne jedinice lokalne samouprave. Zakonski okvir unutarnjeg ustrojstva proizlazi iz Zakona o kazalištima, Zakonama o ustanovama, Zakona o radu i drugim općim aktima Gradskog Kazališta Požege. U Gradskom kazalištu rade kazališni umjetnici te stručni i drugi kazališni radnici. Glumački ansambl broji 1 glumicu. Ostali zaposlenici su: ravnatelj, djelatnik na administrativno-računovodstvenim poslovima, voditelj marketinga, voditelj scensko-tehničkih poslova, scenografija i rekviziti/suradnik u marketing, garderobijerka/izrada i održavanje kostima, tehničko-scenski poslovi/oblikovatelj i majstor rasvjete, tehničko-scenski poslovi/oblikovatelj i majstor tona, ispicijent/majstor scene/ električar/ domar.

Zaposlenici: stanje na dan 31. prosinca 2020.

	UKUPNO
	10
ŽENE	6
MUŠKARCI	4
UGOVOR NA ODREĐENO	2
UGOVOR NA NEODREĐENO	8

Sredstva za plaće i ostala materijalna primanja zaposlenika osiguravaju se iz proračuna Osnivača - Grada Požege, što uključuje: plaće za redovan rad, jubilarne nagrade, naknade, ostale navedene rashode za zaposlene, regres, doprinose za zdravstveno osiguranje te naknade za prijevoz na posao i s posla.

Za pojedine projekte Kazalište angažira i vanjske suradnike. Bitno je naglasiti kako je Gradsko Kazalište Požege potpisalo suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku te na taj način upotpunjavamo glumački ansambl.



3. IZVRŠENJE AKTIVNOSTI PO MJESECIMA

SIJEČANJ:

13. siječanj – MŠK od 18.00 sati
14. siječanj – MŠK od 18.00 sati
15. siječanj – MŠK od 18.00 sati
16. siječanj – MŠK od 18.00 sati
18. siječanj – predstava u 11.00 sati „Lav koji nije znao pisati“ DK „Branko Mihaljević“
predstava u 20.00 sati „Staklena menažerija“ GK „Joza Ivakić“
20. siječnja – tiskovna Ilijana Lončar u 9.00 sati; od 18.00 sati proba MŠK
21. siječnja – MŠK od 18.00 sati
22. siječnja – MŠK od 18.00 sati
23. siječnja – MŠK od 18.00 sati
24. siječnja – od 18.00 sati generalna proba Zimska produkcija Ilijana Lončar
- 25. siječnja – 11.00 sati – Zimska produkcija Ilijana Lončar**
- 26. siječnja – 11.00 i 18.00 sati – Zimska produkcija Ilijana Lončar**
27. siječnja – gostovanje „Mjesto za dvoje“ u 12.00 sati Orašje (BiH)
MŠK od 18.00 sati; KAD od 19.30 sati
28. siječnja – MŠK od 18.00 sati; SKAD od 19.30 sati
- 29. siječnja – Proglašenje sportaša godine u 18.00 sati**
MŠK od 18.00 sati; KAD od 19.30 sati
31. siječnja – MŠK od 18.00 sati

VELJAČA:

3. veljače – MŠK od 18.00 sati; SKAD od 19.30 sati; KAD od 20.00 sati
4. veljače – MŠK od 18.00 sati
5. veljače – MŠK od 18.00 sati; KAD od 19.30 sati
6. veljače – MŠK od 18.00 sati



8.veljače – Stand up „Boca Istine“ od 20.00 sati Marko Dejanović

10.veljače – MŠK od 18.00 sati; KAD od 19.30 sati

11.veljače – MŠK od 18.00 sati

12.veljače – 14.00 sati proba Posegana
MŠK od 18.00 sati; KAD od 19.30 sati

13.veljače – 19.30 sati koncert Posegana – proba od 16.30 sati

15.veljače – predstava „O ljubavi, voću i povrću“ u 11.00 sati GK Sisak

16.veljače – predstava „Muškarci su Marsa žene s Venere“ u 20.00 sati „Kerempuh“

17.veljače – MŠK 18.00 sati; KAD 19.30 sati

18.veljače – 9.00 Upravno vijeće; MŠK od 18.00 sati

19.veljače – MŠK od 19.00 sati; KAD od 19.30 sati

20.veljače – MŠK od 18.00 sati

21.veljače – MŠK od 18.00 sati

24.veljače – MŠK od 18.00 sati

25.veljače – Maškare pozornica u Grabriku od 8.00 sati; MŠK od 18.00 sati

26.veljače – 11,30 sati proba Gimnazija za LIDRANO; MŠK od 18 sati

27.veljače – MŠK od 18 sati

28.veljače – 20.00 sati – projekcija filma MH „Goli otok“

29.veljače – predstava „Udavače“ Hit teatar u 18.00 sati i 20.00 sati

OŽUJAK:

2. ožujak – 10.00 sati – tiskovna Ilijane Lončar
18.00 sati MŠK; od 19.30 sati proba Fra Luka

3.ožujak – MŠK od 18.00 sati; SKAD od 19.30 sati

4.ožujak – probe za Lidrano:
10.00 sati Gimnazija
11.30 sati Katolička gimnazija

5.ožujak – 18.00 sati postav rasvjete za Plesokaz



MŠK od 18.00 sati; SKAD od 19.30 sati (podrum)

6. ožujak – PLESOKAZ – cijeli dan

7. ožujak – PLESOKAZ – probe od 12.30; program od 19.00 sati

8. ožujak – PLESOKAZ – probe od 13.00 sati; program od 19.00 sati

LIPANJ:

14. lipanj – Probe „Igra ljubavi i slučaja“ cijeli dan

15. lipanj – Probe „Igra ljubavi i slučaja“ 11 do 14 i 16 do 21,30

16. lipanj – Probe „Igra ljubavi i slučaja“ 11 do 14 i 16 do 21,00

17. lipanj - Probe „Igra ljubavi i slučaja“ 11 do 14 i 16 do 21,30

18. lipanj - Probe „Igra ljubavi i slučaja“ 10 do 14 sati

Fotografiranje u 19,00 sati

Generalka u 20,00 sati

19. lipanj – *Premijera „Igra ljubavi i slučaja“ u 20,00 sati*

20. lipanj – repriza „Igra ljubavi i slučaja“ u 20,00 sati

RUJAN (početak 20. kazališne sezone 2020./2021.):

18. rujna – Upravno vijeće u 9,00 sati

19. rujna – predstava „Knjiga o džungli“ IMB u 11,00 sati

predstava „Ne daj se, Njofra“ Kazalište Lectirum u 20,00 sati

23. rujna – gostovanje „Smjehuljica i Mrgud“ u Pleternici u 20,00 sati

24. rujna – sjednica Gradskog vijeća u 16,00 sati

proba „Igra ljubavi i slučaja“ od 18,00 sati

25. rujna – predstava „Igra ljubavi i slučaja“ u 20,00 sati

28. rujna – čitača proba „Zlatokosa“ od 15,30 sati



LISTOPAD

1. listopad – proba „Zlatokosa“ od 14,30 sati
2. listopad – proba „Zlatokosa“ od 14,30 sati
5. listopad – proba MŠK od 18,00 sati
6. listopad – proba MŠK od 18,00 sati; KAD od 19,30 sati
7. listopad – sjednica HDZ od 19,00 sati; SKAD od 19,30 sati
8. listopad – proba MŠK od 18,00 sati
- 9. listopad – projekcija filma „Koncentriši se, baba“ od 20,00 sati**
10. listopad – proba „Zlatokosa“
- 12. listopada – Gostovanje „Igra ljubavi i slučaja“ Prolog Sisak od 20,00 sati**
- proba MŠK od 18,00 sati
13. listopad – sjednica Upravnog vijeća u 9.00 sati
13. listopad – proba „Zlatokosa“ u 15,30 sati; proba KAD od 19,30 sati
14. listopad – proba „Zlatokosa“ u 14,30 sati; proba MŠK od 18 sati
15. listopad – proba „Zatočenik kule Bro“ od 12,00 sati
proba MŠK od 18 sati; proba KAD od 19,30 sati
16. listopad – proba „Zatočenik kule Bro“ 10,30 do 15,15
- 17. listopada – Premijera „Zatočenik kule Bro“ u 11,00 sati**
19. listopad – proba MŠK od 18,00 sati
20. listopad – proba MŠK od 18,00 sati; proba KAD od 19,30 sati
21. listopad – proba „Zlatokosa“ od 16,30 sati; proba MŠK od 18,00 sati
22. listopad – od 10,00 do 14,00 sati Gradski muzej – prezentacija
22. listopad – proba „Zlatokosa“ od 17,45; proba MŠK od 18 sati;

proba KAD od 19,30 sati

23. listopada – predstava „Savršeni partner“ Teatar Gavran od 20,00 sati

24. listopada – gostovanje „Igra ljubavi i slučaja“ Vukovar od 20,00 sati

25. listopada – gostovanje „Igra ljubavi i slučaja“ Vinkovci od 20,00 sati

26. listopada – proba „Zlatokosa“ od 17 sati; proba MŠK od 18,00 sati

27. listopada – proba MŠK od 18,00 sati; proba KAD od 19,30 sati

28. listopada – proba „Zlatokosa“ od 17,00 sati; proba MŠK od 18,00 sati

29. listopada – proba „Zlatokosa“ od 17,00 sati;
proba MŠK od 18,00 sati,
proba KAD od 19,30

STUDENI

2. studeni – proba Zlatokosa od 14,30 sati

3. studeni – proba Zlatokosa od 15,00 sati

4. studeni – najam dvorane (ŽO HDZ) od 19,00 sati

5. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba Zlatokosa od 19,00 sati

9. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba SKAD od 19,30 sati, proba „Zlatokosa od 19,30 sati

10. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba KAD od 19,30 sati

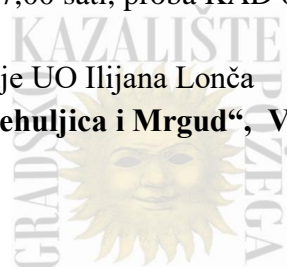
11. studeni – proba MŠK od 18,00 sati, proba Zlatokosa od 18,30 sati, SKAD od 19,30 sati

12. studeni – proba MŠK od 18 sati, proba KAD od 19,30 sati

13. studeni – proba Zlatokosa od 17,00 sati, proba KAD od 19,30 sati

14. studeni – Od 11,00 sati snimanje UO Ilijana Lonča

15. studenoga – gostovanje „Smjehuljica i Mrgud“, Velika Gorica od 17,00 sati



16. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba SKAD od 19,30 sati

17. studeni – rasvjeta Gradska kuća od 17 do 19 sati; proba MŠK od 18,00 sati

19. studeni – proba MŠK od 18,00 sati

21. studenoga – NOĆ KAZALIŠTA

11,00 sati predstava „Avijonko se ženi“ Scena Gorica

17,30 otkrivanje ploče

17,30 izložba lutaka Ria Trdin

18,00 sati – „Quattro stagione cabaret“

22. studeni – proba Zlatokosa od 17 sati

23. studeni – proba MŠK od 18,00 sati; proba SKAD od 19,30 sati

24. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba Zlatokosa od 18,30 sati

25. studeni – proba MŠK od 18 sati; proba Zlatokosa od 15 sati; proba SKAD od 19,30 sati

26. studeni – proba MŠK od 18 sati, proba Zlatokosa od 18 sati

27. studeni – proba Zlatokosa od 18,00 sati

28. studenoga – gostovanje „Mjesto za dvoje“, Sisak u 17,00 sati

PROSINAC

8. prosinca – sjednica Gradskog vijeća u 16.00 h

10. prosinca – Županijska skupština u 15.00 h

11. prosinca – predstava Julijin balkon u 20.00 h

17. prosinca – plesna predstava Rollercoaster u 20.00 h

19. prosinca – Treća je dječja – Patka, smrt i tulipan u 11.00 h



4. OPĆI PRIKAZ OSTVARENJA CILJEVA

4.1. Osvrt

Godina je započela prema planu i program te su siječanj i veljača odrađeni u okvirima planiranoga. Međutim, Požeški plesokaz zadnji je događaj koji je realiziran u ožujku. Nakon toga slijedi duža pauza s programima zbog pandemije izazvane virusom Covid-19. Nažalost, mnogi program otkazani su što je znatno utjecalo na planirani program. Kazalište je svoja vrata publici otvorilo ponovno u lipnju.

U razdoblju rujan - studeni dva su najvažnija događaja, a to su osvojeno prvo mjesto na festivalu u Sisku s predstavom *Igra ljubavi i slučaja* te obilježavanje *Noći kazališta* u čijem se programu svečano obilježila suradnja Gradskog kazališta Požega i Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

4.2. Noć Kazališta

Požega se pridružila obilježavanju europske Noći kazališta koja se ove godine održava u Slovačkoj, Češkoj, Bugarskoj, Austriji, te Bosni i Hercegovini. Prigodni program bio je u znaku svečanog otkrivanja ploče o suradnji Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku i Gradskog kazališta Požega i službenim početkom suradnje ovih dviju ustanova koje iza sebe imaju mnoga zajednička zapažena ostvarenja u vidu kazališne produkcije, ali i uspješnih požeških studenata, polaznika Akademije. Svečanosti su prisustvovali gradonačelnik Grada Požege i saborski zastupnik Darko Puljašić, Prodekanica za umjetnost, kvalitetu i strategiju Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku Saša Došen, Prorektor za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku Robert Raponja te ravnateljica Gradskog kazališta Požega Valentina Neferović. Suradnja osječke Akademije i Gradskog kazališta Požega postoji uz prekide već dugi niz godina, od prve predstave "Razigrājmo Melitu" (2009) rađene prema tekstu Marijane Nole, a u režiji upravo Roberta Raponje. U popratnom programu, uz poštivanje epidemioloških mjera, nazočni su mogli uživati u izložbi kazališnih lutaka prof. Rie Trdin postavljenoj u Galeriji Ciraki, dok je na sceni održan program pod nazivom "Quattro Stagioni Cabaret" u kojem su nastupile Marijana Matoković, Ružica Maurus i Ana Tici. U prijepodnevnim satima odigrana je predstava za djecu pod nazivom „Avijonko se ženi“ u izvedbi Scene Gorica.

4.3. Festivali i nagrade

Na 13. Festivalu regionalnih kazališta – Prolog prema glasovima publike pobjednik je Gradsko kazalište Požega s predstavom *Igra ljubavi i slučaja*. Glasovi sisačke publike dobiveni su u nimalo lakoj konkurenciji 10 predstava renomiranih kazališta; Zorin dom Karlovac, Gradska kazališta Virovitice i Vinkovaca, Hit Teatra, Ludens i Exit teatra, splitske Play drame, Scene Gorica i samog domaćina čijom je predstavom sinoć i zatvoren ovogodišnji Prolog.



Požeška predstava zavrijedila je ocjenu 4,63 od maksimalne petice. Nagradu, statuu sisačkog akademskog kipara Marijana Glavnika primio je redatelj predstave Jasmin Novljaković.

5. DRAMSKI STUDIO

U rujnu su krenuli upisi u Dramski studio: Malu školu kazališta koju vodi Kornelija Marks, Srednjoškolsku kazališnu družinu koju vodi Ružica Maurus te Kazališnu amatersku družinu koju vodi Dario Hak. Dramski studio počeo je raditi u listopadu, probe su se održavale i tijekom mjeseca studenoga dok je u prosincu privremeno prestao raditi jer su na snazi nove mjere HZJZ-a kojim se obustavlja rad svih amaterskih skupina i djelovanja zbog pandemije izazvane virusom Covid -19.

6. NOVOSTI

Postavljen je novi, adekvatan natpis GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA kod ulaza za publiku. Također je na ulazu postavljena i ploča ko ja predstavlja suradnju GKP-a i AUKOS-a te je ugrađen sustav videonadzora .



7. IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA

Naziv obveznika: Gradsko kazalište Požega

Broj RKP-a: 32711

Sjedište obveznika: 34000 Požega

Matični broj: 00959448

Adresa sjedišta obveznika: Trg Svetog

OIB: 79173679205

Trojstva 20

Razina: 21

Šifra djelatnosti prema NKD-u: 9001

Prema realizaciji proračuna od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine od 2.323.747,00 kn planiranih sredstava ostvareno je 1.642.724,41 kn što je **70, 7%**.

Ostvareno je **112.793,00 kn vlastitih prihoda**. Rashodi vlastitih prihoda su 85.953,07 kn što ukazuje na razliku između prihoda i rashoda u iznosi +26.839,93 kn.

Tijekom 2020. godine zbog pandemije izazvane virusom Covid-19, Kazalište je radilo u smanjenom obimu: bez preplatnika (88), bez organiziranih posjeta na predstave od strane osnovnih i srednjih škola naše županije, sa znatno manjim brojem gledatelja u dvorani te smanjenim brojem gostovanja u drugim kazalištima. Obustavljen je rad Dramskog studija što je podrazumijeva i gubitak prihoda od plaćanja mjesečne članirane za polaznike Male škole Kazališta i Srednjoškolske kazališne družine. Na tragu toga su na I. rebalansu proračuna smanjeni vlastiti prihodi do 100.000,00 kn.

Prilog ovom Izvješću: *realizacija proračuna od 01.01.2020. do 31.12.2020.*



7.1. BILJEŠKE UZ FINACIJSKI IZVJEŠTAJ za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine

Referentna stranica

Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika za razdoblje: 1. siječanj 2020. – 31. prosinac 2020.

Broj RKP-a:	32711	AOP oznaka razdoblja:	2020-12	28.368.025,27
Matični broj:	00959448	Proračun nema korisnika pa Izveštaj vrijedi i kao konsolidirani:	NE	Kontrolni broj Izveštaja
Naziv obveznika:	GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA			Od datuma:
Pošta i mjesto:	34000 POŽEGA	Do datuma:		
Ulica i kućni broj:	Trg Svetog Trojstva 20	OIB:		
Razina:	21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave		
Šifra djelatnosti:	9001	Izvođačka umjetnost		
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDMELA		
Šifra grada/opć:	351	Županija: POŽEŠKO-SLAVONSKA, grad/općina: POŽEGA		

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen	Broj pogrešaka	Osoba za kontaktiranje:	Matea Čeliković, mag.oec.	
	DA	PR-RAS (VP 151)	Nema	Telefon:	
	DA	BIL (VP 152)	Nema	034 311-341	Telefaks:
	DA	RAS funkcijski (VP 154)	Nema	Adresa e-pošte za kontakt:	matea.celikovic@pozega.hr
	DA	P-VRIO (VP 158)	Nema	Adresa e-pošte obveznika:	
	DA	Obveze (VP 159)	Nema	Zakonski predstavnik:	Valentina Neferović, prof.

Stanje kontrola: Izveštaj nema pogrešaka

Obrazac	Opis stavke	AOP oznak	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina 7 kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	1.984.898	1.616.634
	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	1.839.389	1.526.207
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	0	0
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	8.467	488
Bilanca	Neфинансијска имовина (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	242.140	282.029
	Финансијска имовина (AOP 064+073+082+113+129+141+158+164)	063	129.722	136.877
	Обвезе (AOP 170+191+182+198+226)	169	128.569	129.263
	Власти извори (AOP 230 + 238 - 242 + 246 до 248)	229	243.292	289.643
RAS-funcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	2.003.576	1.608.655
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	9.000
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	9.000
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
Obveze	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz Izveštaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	-	128.568
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	-	129.263
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	-	889
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090	-	128.374

U Požegi dana 01.02. 2021 godine.

[Potpis]
(potpis voditelja računovodstva)


 [Potpis]
 (potpis odgovorne osobe)
 2

BILJEŠKE UZ PR-RAS

1. AOP 064 – Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan – prihod ostvaren od strane Ministarstva kulture za programsku djelatnost kazališta.



2. AOP 116 – Ostali nespomenuti prihodi – prihod ostvaren od ulaznica značajno manji negoli proteklog razdoblja. Najveći razlog tome je pandemija virusa COVID 19 zbog koje je otkazan veliki broj predstava, a samim time i propuštena prilika za ostvarivanje prihoda.
2. AOP 126 – Prihodi od pruženih usluga – prihod se odnosi na najam dvorane i Malu školu kazališta, oboje je otkazano tijekom pandemije virusa čime je smanjen prihod od najma.
3. AOP 160 – Materijalni rashodi – ukupni materijalni rashodi manji su u odnosu na prethodno razdoblje zbog smanjenje aktivnosti uzrokovane pandemijom.
6. AOP 632 do 636 – Gradsko kazalište Požega ostvarilo je tekući višak u iznosu 7.979 kn što s prenesenim manjkom iz prethodne godine od 8.467 kn čini ukupni tekući manjak u iznosu 488 kn.

BILJEŠKE UZ BILANCU

1. AOP 079 – Potraživanje za više plaćene poreze i doprinose – potraživanje u iznosu 1.769 kn odnosi se na potraživanje od Porezne uprave po konačnom obračunu poreza.

BILJEŠKE UZ IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

1. AOP 018 – Promjena u obujmu imovine – Gradsko kazalište je tijekom godine, temeljem zahtjeva samoga korisnika prostora, oslobađalo korisnike najma dvorane za dio najamnine. Time je knjiženo smanjenje obujma imovine na skupine 915 u iznosu 9.000 kn.

BILJEŠKE UZ IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

1. AOP 036 – Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 129.263 kn od čega se 889 kn odnosi na dospjele obveze, a 128.374 kn čine nedospjele obveze koje se sastoje od neplaćenih računa i troška plaće za 12. mjesec.

RAVNATELJICA:
Valentina Neferović, prof.

Napomena: Ovo Izvješće usvojilo je Upravno vijeće Gradskog kazališta Požega na 17. sjednici održanoj 5. veljače 2021. godine.

Urbroj: 14/2021



