

## Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 7/94. i 4/07.) od strane Grada Požege.

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o sistematizaciji radnih mjesta i koeficijenata djelatnika Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

<b>32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA</b>	<b>I. REBALANS</b>	<b>PROMJENA</b>	<b>II. REBALANS</b>
<i>PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI</i>	<i>227.376,00</i>	<i>6.500,00</i>	<i>233.876,00</i>
<i>PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST</i>	<i>157.549,00</i>	<i>13.500,00</i>	<i>171.049,00</i>
<i>UKUPNO</i>	<i>384.925,00</i>	<i>20.000,00</i>	<i>404.925,00</i>

### NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

#### Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

<b>PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI</b>	<b>I. REBALANS</b>	<b>PROMJENA</b>	<b>II. REBALANS</b>
Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI	<i>223.476,00</i>	<i>7.000,00</i>	<i>230.476,00</i>
Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI	<i>3.900,00</i>	<i>-500,00</i>	<i>3.400,00</i>
<b>UKUPNO</b>	<b><i>227.376,00</i></b>	<b><i>6.500,00</i></b>	<b><i>233.876,00</i></b>

**Osnovna aktivnost ustanova u kulturi** - osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode. Povećanje sredstava rezultat je povećanja plaća za zapošljavanje jednog djelatnika i rashoda za režijske troškove.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	I. REBALANS	PROMJENA	II. REBALANS
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata	%	100	100	0	100

**Nabava opreme u ustanovama u kulturi** - planiralo se nabaviti računalo i računalnu oprema, ulaganje u računalne programe te uputiti zahtjev prema Ministarstva kulture za financiranje audio i video opreme, no kako upućeni zahtjev nije dobio financijsku potporu, planirana sredstva su umanjena.

#### **NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST**

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

#### **Zakonska osnova za uvođenje programa:**

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

<b>PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST</b>	<b>I. REBALANS</b>	<b>PROMJENA</b>	<b>II. REBALANS</b>
Tekući projekt T300001 PREDSTAVE	157.549,00	13.500,00	171.049,00
UKUPNO	157.549,00	13.500,00	171.049,00

**Predstave** – sredstva se koriste za produkcije profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, dramski studio, KaZlaDo, Kazališne ljetne večeri, Noć kazališta. Povećanje sredstava je rezultat planiranih vlastitih prihoda i prihoda za posebne namjene koji će se koristiti za financiranje autorskih honorara i intelektualnih usluga za predstave.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	I. REBALANS	PROMJENA	II. REBALANS
Kvaliteta profesionalne produkcije	Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj	broj	4	4	0	4

	posjetitelja i odgajati kazališnu publiku					
Kvaliteta amaterske produkcije	Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio	broj	5	5	0	5
Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama	Povećavati popunjenost dvorane	broj	150	150	0	150
Zadržati broj pretplatnika	Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane	broj	50	50	0	50
Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima	Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta	broj	35	35	0	35
Održivost Dramskog studija	Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava	broj	3	3	0	3
Održivost <i>KaZlaDo-a</i>	Organiziranje posebnih manifestacija prilagođenih djeci i mladima te populariziranje dramske umjetnosti među mladima	broj	1	1	0	0
Broj posjetitelja na <i>Kazališnim ljetnim večerima</i>	Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike	broj	150	200	0	200
<i>Noć kazališta</i>	Povećati prosječan broj	broj	200	180	0	180

	posjetitelja na događajima					
--	----------------------------	--	--	--	--	--