

Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 7/94. i 4/07.) od strane Grada Požege.

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o Unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA	<i>REBALANS 2025.</i>	<i>IZVRŠENJE 2025.</i>	<i>INDEKS Izvršenje/rebalans</i>
PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	339.450,00	137.601,72	40,50%
PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	163.900,00	83.666,77	51,00%

NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	<i>REBALANS 2025.</i>	<i>IZVRŠENJE 2025.</i>	<i>INDEKS Izvršenje/rebalans</i>
Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI	297.450,00	137.601,72	46,30%
Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI	42.000,00	—	—
UKUPNO	339.450,00	137.601,72	40,50%

Osnovna aktivnost ustanova u kulturi – realizirana su sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	REBALANS 2025.	IZVRŠENJE 30.6.2025.
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata	%	100	100	100

Nabava opreme u ustanovama u kulturi – u izvještajnom razdoblju planirana sredstva nisu utrošena, a odnosi se na 40.000,00€ na Ministarstvo kulture i 2.000,00€ Opći prihodi i primici, odnosi se na nabavu audio - video opreme i računalnog programa.

NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 69/99., 151/03., 157/03., 100/04., 87/09., 88/10., 61/11., 25/12., 136/12., 157/13., 152/14., 98/15., 44/17., 90/18., 32/20., 62/20., 117/21. i 114/22.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	<i>REBALANS 2025.</i>	<i>IZVRŠENJE 2025.</i>	<i>INDEKS Izvršenje/rebalans</i>
Tekući projekt T300001 PREDSTAVE	163.900,00	83.666,77	51,00%
UKUPNO	163.900,00	83.666,77	51,00%

Predstave – programska djelatnost umjerena na produkciju profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, za Dane požeškog kazališta, premijere Dramskog studija i Kazališne ljetne večeri.

Tijekom razdoblja, Gradsko kazalište gostovalo je s predstavama Kokoš, Gostioničarka, O Grgi Čvarku, Sveta Rožalija, San Ivanjske noći, Trio Rio, Drvo bajki-Proljetni zadatak zeke Žurića. Te početak Kazališnih ljenih večeri 2025. od 25. lipnja do 12. srpnja 2025. Svi realizirani troškovi vezani su uz provođenje kazalište djelatnosti (honorari glumcima, scenografija, kostimografija, ostale intelektualne usluge, troškovi reprezentacije, grafičke usluge te putni trošak).

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	REBALANS 2025.	IZVRŠENJE 30.6.2025.
Kvaliteta profesionalne produkcije	Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj posjetitelja i odgajati kazališnu publiku	Broj	4	2	2
Kvaliteta amaterske produkcije	Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio	Broj	7	5	5
Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama	Povećavati popunjenost dvorane	Broj	200	200	200
Zadržati broj pretplatnika	Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane	Broj	60	74	74
Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima	Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta	Broj	35	28	28
Održivost Dramskog studija	Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava	Broj	3	3	3
Broj posjetitelja na Ljetnim večerima GKP-a	Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike	Broj	200	200	200