

## Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 7/94. i 20/24.) od strane Grada Požege. Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MSK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina. Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu radnih mjesta Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

| <b>32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA</b>                 | <i>REBALANS<br/>2025.</i> | <i>IZVRŠENJE<br/>2025.</i> | <i>INDEKS<br/>Izvršenje/rebalans</i> |
|-------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST<br>USTANOVA U KULTURI | 339.450,00                | 137.601,72                 | 40,54                                |
| PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST                     | 163.900,00                | 83.666,77                  | 51,05                                |

### NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode, rashode za materijal i energiju te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

#### Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 145/24.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

| <b>PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST<br/>USTANOVA U KULTURI</b>     | <i>REBALANS<br/>2025.</i> | <i>IZVRŠENJE<br/>2025.</i> | <i>INDEKS<br/>Izvršenje/rebalans</i> |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST<br>USTANOVA U KULTURI         | 297.450,00                | 137.601,72                 | 46,26                                |
| Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U<br>USTANOVAMA U KULTURI | 42.000,00                 | 0,00                       | 0,00                                 |
| UKUPNO                                                            | 339.450,00                | 137.601,72                 | 40,54                                |

**Osnovna aktivnost ustanova u kulturi** – realizirana su sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode.

**Nabava opreme u ustanovama u kulturi** – u izvještajnom razdoblju planirana sredstva nisu realizirana. Rashod će se realizirati u drugom dijelu godinu za audio video opremu odobrenu iz sredstava Ministarstva kulture.

| Pokazatelj uspješnosti                                                                                                         | Definicija                                                                                                       | Jedinica | Polazna vrijednost | REBALANS 2025. | IZVRŠENJE 30.6.2025. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|----------------|----------------------|
| Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima | Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata | %        | 100                | 100            | 100                  |

### NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

#### Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine, broj: 145/24.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

| PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST | REBALANS 2025. | IZVRŠENJE 2025. | INDEKS<br>Izvršenje/rebalans |
|-----------------------------------|----------------|-----------------|------------------------------|
| Tekući projekt T300001 PREDSTAVE  | 163.900,00     | 83.666,77       | 51,05                        |
| UKUPNO                            | 163.900,00     | 83.666,77       | 51,05                        |

**Predstave** – programska djelatnost umjerena na produkciju profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, za Dane požeškog kazališta, premjeru Dramskog studija i Kazališne ljetne večeri. Tijekom razdoblja, Gradsko kazalište gostovalo je s predstavama Kokoš, Gostioničarka, O Grgi Čvarku, Sveta Rožalija, San Ivanske noći, Trio Rio, Drvo bajki – Proljetni zadatak zeke Žurića i odrađene su sve pripreme za početak Kazališnih ljetnih večeri. Realizirani se troškovi odnose na rashode za honorare, scenografiju, kostimografiju, reprezentaciju, grafičke usluge i putne troškove.

| Pokazatelj uspješnosti             | Definicija                              | Jedinica | Polazna vrijednost | REBALANS 2025. | IZVRŠENJE 30.6.2025. |
|------------------------------------|-----------------------------------------|----------|--------------------|----------------|----------------------|
| Kvaliteta profesionalne produkcije | Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj | Broj     | 4                  | 4              | 2                    |

|                                                                 |                                                                                                         |      |     |     |     |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|
|                                                                 | posjetitelja i odgajati kazališnu publiku                                                               |      |     |     |     |
| Kvaliteta amaterske produkcije                                  | Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio                        | Broj | 5   | 3   | 5   |
| Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama | Povećavati popunjenost dvorane                                                                          | Broj | 150 | 200 | 200 |
| Zadržati broj pretplatnika                                      | Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane                             | Broj | 50  | 74  | 74  |
| Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima                 | Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta                     | Broj | 35  | 35  | 28  |
| Održivost Dramskog studija                                      | Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava | Broj | 3   | 3   | 3   |
| Broj posjetitelja na Ljetnim večerima GKP-a                     | Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike          | Broj | 200 | 200 | 200 |