Glava 00402 JAVNE USTANOVE U KULTURI

**Gradsko kazalište Požega**

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 20/24.) i članak 42. stavka 1. Statuta Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2, URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA** | **PRORAČUN 2025.** | **PROMJENA** | **I.REBALANS** |
| PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI | 350.490,00 | -11.040,00 | 339.450,00 |
| PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST | 175.500,00 | -11.600,00 | 163.900,00 |
| UKUPNO | **525.990,00** | **-22.640,00** | **503.350,00** |

**NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI**

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika i liječnički pregled), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

**Zakonska osnova za uvođenje programa:**

* Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
* Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
* Statut Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2,URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)
* Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22., 46/23. i 64/23.),
* Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
* Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI** | **PRORAČUN 2025.** | **PROMJENA** | **I.REBALANS** |
| Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI | 299.850,00 | -2.400,00 | 297.450,00 |
| Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI | 50.640,00 | -8.640,00 | 42.000,00 |
| UKUPNO | **350.490,00** | **-11.040,00** | **339.450,00** |

**Osnovna aktivnost ustanova u kulturi** - osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pokazatelj uspješnosti | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | PRORAČUN 2025. | PROMJENA | I.REBALANS |
| Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima | Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata | % | 100 | 100 | 100 | 100 |

**Nabava opreme u ustanovama u kulturi** - planira se nabaviti opremu za audio video i opremu za rasvjetu – isto se planira financirati sredstvima Ministarstva kulture.

**NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST**

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji.

**Zakonska osnova za uvođenje programa:**

* Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
* Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
* Statut Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2, URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)
* Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22., 46/23. i 64/23.),
* Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.) i
* Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST** | **PRORAČUN 2025.** | **PROMJENA** | **I.REBALANS** |
| Tekući projekt T300001 PREDSTAVE | 175.500,00 | -11.600,00 | 163.900,00 |
| UKUPNO | **175.500,00** | **-11.600,00** | **163.900,00** |

**Predstave** - za produkcije profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, dramski studio, KaZlaDo, Kazališne ljetne večeri, Noć kazališta.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pokazatelj uspješnosti | Definicija | Jedinica | Polazna vrijednost | PRORAČUN 2025. | PROMJENA | I.REBALANS |
| Kvaliteta profesionalne produkcije | Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj posjetitelja i odgajati kazališnu publiku | broj | 4 | 4 | Bez promjene | 4 |
| Kvaliteta amaterske produkcije | Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio | broj | 5 | 7 | Bez promjen | 3 |
| Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama | Povećavati popunjenost dvorane | broj | 150 | 200 | Bez promjen | 200 |
| Zadržati broj pretplatnika | Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane | broj | 50 | 60 | Povećanje | 74 |
| Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima | Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta | broj | 35 | 35 | Bez promjen | 35 |
| Održivost Dramskog studija | Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava | broj | 3 | 3 | Bez promjen | 3 |
| Održivost  *KaZlaDo-a* | Organiziranje posebnih manifestacija prilagođenih djeci i mladima te populariziranje dramske umjetnosti među mladima | broj | 0 | 1 | Bez promjen | 1 |
| Broj posjetitelja na *Kazališnim ljetnim večerima* | Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike | broj | 200 | 200 | Bez promjen | 200 |
| *Noć kazališta* | Povećati prosječan broj posjetitelja na događajima | broj | 180 | 200 | Povećanje | 200 |