

Proračunski korisnik 32711 – Gradsko kazalište Požega

Gradsko kazalište Požega osnovano je Odlukom o osnivanju kazališne kuće u Požegi (Službene novine Grada Požege, broj: 20/24.) i članak 42. stavka 1. Statuta Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2, URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)

Djelatnost Kazališta obuhvaća pripremu i javno izvođenje dramskih djela vlastite produkcije te gostujućih kazališta, rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD), iznajmljivanje prostora za održavanje kulturnih događanja, priredbi, skupova, predavanja i sl., pružanje tehničkih usluga rasvjete i ozvučenja; pružanje usluga kazališnih radionica, posudbu kostima, izradu kostima, rekvizita te izdavanje Kazališnih novina.

Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog kazališta Požega te Pravilnikom o kućnom redu Kazališta pobliže se uređuje unutarnje ustrojstvo Kazališta koje se sastoji od sljedećih odjela: umjetničko-produkcijski i edukacijski odjel, administrativno-računovodstveni odjel, propagandno-informacijski i tehnički odjel.

32711 GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	346.950,00	12.295,00	359.245,00
PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	163.900,00	3.236,00	167.136,00
UKUPNO	510.850,00	15.531,00	526.381,00

NAZIV PROGRAMA: REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, ostale rashode za zaposlene, materijalne rashode (naknade za smještaj na službenom putu, prijevoz na posao s posla, seminari, stručna usavršavanja zaposlenika i liječnički pregled), rashode za materijal i energiju (uredski materijal, materijal i sredstva za čišćenje i održavanje, pomoćni materijal, električna energija, plin, sitni inventar, usluge održavanje postrojenja i opreme) te usluge promidžbe i informiranja, komunalne usluge, zakupnine i najamnine, ulaganje u računalne usluge, premije osiguranja zaposlenih te ostali nespomenuti rashodi poslovanja. Cilj ovih aktivnosti je održati kvalitetu poslovanja i rada kazališta.

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),
- Statut Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2, URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22., 46/23. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.)
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 2000 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
Aktivnost A200001 OSNOVNA AKTIVNOST USTANOVA U KULTURI	304.950,00	1.409,00	306.359,00

Kapitalni projekt K200001 NABAVA OPREME U USTANOVAMA U KULTURI	42.000,00	-300,00	41.700,00
Tekući projekt T2000005 Javni rad		11.186,00	11.186,00
UKUPNO	346.950,00	12.295,00	359.245,00

Osnovna aktivnost ustanova u kulturi - osiguravaju se sredstva za redovan rad kazališta kroz rashode za zaposlene, materijalne i financijske rashode.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
Izvršavanje poslova iz djelokruga rada, redovito podmirivanje svih financijskih obveza prema zaposlenicima, bankama i ostalima	Pravovremeno podmirivanje tekućih troškova poslovanja, podmirivanje dospjelih obveza po osnovi glavnica i kamata	%	100	100	100	100

Nabava opreme u ustanovama u kulturi - planira se nabaviti opremu za audio video i opremu za rasvjetu – isto se planira financirati sredstvima Ministarstva kulture.

Javni rad - Javni rad u Gradskom kazalištu Požega je program privremenog zapošljavanja nezaposlenih osoba, često iz posebnih ciljnih skupina (kao što su dugotrajno nezaposleni), koji se provodi u suradnji s Hrvatskim zavodom za zapošljavanje (HZZ). Svrha je osigurati prijeko potrebnu pomoć u odjelu marketinga kazališta, dok se istovremeno sudionicima programa pruža radno iskustvo i prilika za socijalnu inkluziju.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
Zapošljavanje dugoročno nezaposlene osobe	Broj mjeseci proveden u radnom odnosu	mjesec	10	4	4	4

NAZIV PROGRAMA: KAZALIŠNA DJELATNOST

Ovim Programom osiguravaju se sredstva za kazališnu djelatnost – pripremu i organizaciju predstava te javno izvođenje dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela, organizaciju gostovanja drugih kazališta kod nas i organizaciju naših gostovanja u drugim kazalištima te rad Dramskog studija (MŠK, SKAD, KAD).

Ciljevi ovog programa su: proizvodnja kvalitetnih vlastitih predstava, ulaganje u vlastite predstave, privlačenje stručnih suradnika, privlačenje kvalitetnih glumaca, ulaganje u glumce – Požežane. Zatim održivost i povećanje broja kazališne publike, odgajanje kazališne publike, promicanje kazališne umjetnosti među djecom i mladima, prepoznatljivost kazališta u regiji. Povećanje vlastitih prihoda se odnosi na povećani broj izvedbi vlastitih predstava

Zakonska osnova za uvođenje programa:

- Zakon o kazalištima (Narodne novine, broj: 23/23.),
- Pravilnik o očevidniku kazališta (Narodne novine, broj: 36/20.),

- Statut Gradskog kazališta Požega (KLASA:990-01/25-01/2, URBROJ:2177-1-28-02/01-25-061 od 03.ožujka 2025.)
- Zakon o radu (Narodne novine, broj: 93/14., 127/17., 98/19., 151/22., 46/23. i 64/23.),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine, broj: 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151/22.)
- Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine, broj: 83/22.).

PROGRAM 3000 KAZALIŠNA DJELATNOST	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
Tekući projekt T300001 PREDSTAVE	163.900,00	3.236,00	167.136,00
UKUPNO	163.900,00	3.236,00	167.136,00

Predstave - za produkcije profesionalnih i amaterskih predstava, za gostujuće predstave, dramski studio, Kazališne ljetne večeri, Noć kazališta.

Pokazatelj uspješnosti	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	PLANIRANO	PROMJENA	NOVI IZNOS
Kvaliteta profesionalne produkcije	Kvalitetnom produkcijom privlačiti broj posjetitelja i odgajati kazališnu publiku	broj	4	4	Bez promjene	4
Kvaliteta amaterske produkcije	Kvalitetnom amaterskom produkcijom privlačiti kazališne amatere u Dramski studio	broj	5	3	Bez promjene	3
Povećanje broja posjetitelja na dječjim i večernjim predstavama	Povećavati popunjenost dvorane	broj	150	200	Povećanje	200
Zadržati broj pretplatnika	Zadržavanjem broja pretplatnika osigurava se djelomična popunjenost dvorane	broj	50	74	Bez promjene	74
Povećanje broja gostovanja u drugim kazalištima	Povećanjem broja gostovanja u drugim sredinama potiče se prepoznatljivost kazališta	broj	35	35	Smanjenje	30
Održivost Dramskog studija	Organiziranje pohađanja sva tri dramska studija, angažiranje voditelja, radionica te pokaznih predstava	broj	3	3	Bez promjene	3
Broj posjetitelja na <i>Kazališnim ljetnim večerima</i>	Povećati broj posjetitelja kvalitetnim programom s ciljem privlačenja i odgajanja kaz. publike	broj	200	200	Bez promjene	200
<i>Noć kazališta</i>	Povećati prosječan broj posjetitelja na događajima	broj	180	200	Bez promjene	200