



**PROGRAM RADA *GRADSKOG KAZALIŠTA POŽEGA*
ZA
2020. GODINU**

Požega, studeni 2019. g.

SADRŽAJ

- 1. PREMIJERNE PREDSTAVE**
- 2. POKAZNE PREDSTAVE UČILIŠTA**
- 3. REPRIZNE PREDSTAVE**
- 4. NAŠA GOSTOVANJA**
- 5. GOSTUJUĆE PREDSTAVE**
- 6. FESTIVALI**
- 7. OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KAZALIŠTA**
- 8. KRAJ SEZONE**
- 9. NOĆ KAZALIŠTA**
- 10. INVESTICIJE**

1. PREMIJERNE PREDSTAVE

God. 2020. Gradsko kazalište Požega obilježit će svoju značajnu obljetnicu, 25 godina od prve kazališne predstave realizirane nakon utemeljenja Gradskog kazališta. Naime 10.ožujka 1995.godine izvedena je predstava simboličnog naslova „Gle kako dan lijepo počinje“ Zvonimira Bajsića koju je režirao i u njoj glumio požeški glumac Ivica Plovanić – Džeki zajedno sa nezaboravnom Milicom Nemeth Panežić. Obzirom da je Gradsko kazalište Požega uplovilo i u svoju 25. kazališnu sezonu, razumljiva su očekivanja za dostojnim obilježavanjem svojih „jubilaraca“.

U 2020.godini planirane su tri profesionalna (3) premijerna naslova vlastite produkcije. Sukladno tome planu realizirat će se po jedna profesionalne predstave za odrasle, za teen generaciju i jedna dječja profesionalne produkcije.

ožujak – premijera predstave "Igra ljubavi i slučaja" na tekst francuskog autora Pierre de Marivauxa. Režiser predstave je Jasmin Novljaković.

rujan - premijera dječje lutkarske predstave nastale u koprodukciji sa Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku. Dosadašnja suradnja pokazala se više nego dobrom, uostalom trenutno su dvoje mladih Požežana (nekadašnjih članova SKAD-a) na Akademiji gdje studiraju odjel lutkarstva.

listopad – premijera predstave za teen generaciju (13-18 god) koja bi tematikom obuhvatila neke od problema mlade generacije.

2. POKAZNE PREDSTAVE UČILIŠTA

Planirane su četiri predstave naših dramskih studija u što ne ulaze dječje predstave koje će se realizirati u sklopu Aure Festa (bar dvije).

Srednjoškolska kazališna družina (SKAD) još jednom je dokazala kako je rasadnik mladih glumačkih talenata jer u ovom trenutku čak četiri bivša SKAD-ovca su polaznici glumačkih akademija u Zagrebu, Osijeku i Beogradu. Za ovu sezonu voditeljica družine, prof. Marijana Ćorluka pripremit će svoju verziju „13 razloga zašto“ čija se premijera očekuje u svibnju mjesecu.

Mala škola kazališta (MŠK) prošle je godine, odnosno sezone okupila rekordan broj polaznika što je svakako zadalo i slatke brige voditeljici Korneliji Marks koja za iduću godinu priprema dvije pokazne predstave. Naime zbog povećanog broja polaznika MŠK (40-tak) je podijeljena u dvije skupine, mlađu i stariju i svaka od njih pripremit će svoj program. Premijere se očekuju tijekom mjeseca svibnja.

Kazališna amaterska družina (KAD) planirana je adaptacija čuvenog Dickensovog romana „Oliver Twist“ koji je svoju premijeru trebala imati tijekom veljače 2020.god. No, bolest voditelja KAD-a poremetila je planiranu predstavu te će trebati ozbiljno poraditi na vodstvu i koordinaciji KAD-a jer njegovi članovi sudjeluju u drugim različitim programima, kako samog kazališta tako i manifestacija koje organiziraju Grad Požega, gradske institucije ili pak Aurea Fest. Trenutno KAD okuplja 15-tak članova.

Sveukupno je planirano sedam predstava, šest vlastite produkcije te koprodukcija sa Akademijom iz Osijeka.

Nastavit će se i suradnja sa Aurea festom koji u svom sklopu ima Dječji festival kroz koji su u rujnu 2019. realizirane dvije amaterske dječje predstave („Pepeljuga“ i „Otok s blagom“). Tijekom narednih mjeseci obje će predstave biti izvedene u Gradskom kazalištu Požega kroz razne programe za djecu. Obzirom da nikada dosada GKP nije imalo tako veliku dječju produkciju, a svojom kvalitetom ne odstupaju u većoj mjeri od predstava koje se nude kazalištu, stav je da se tijekom nove sezone maksimalno iskoriste vlastiti kapaciteti

3. REPRIZNE PREDSTAVE

Uz premijerne naslove koji nas očekuju 2020.godine godini igrat ćemo, odnosno reprizirati predstave koje su nastale proteklih godina i svoje mjesto pronašle na repertoaru Kazališta:

1. Nina Horvat: **Iza ograde** – predstava za odrasle
2. Vanja Jovanović i Ivan Pokupić: **U potrazi za dijamantnom suzom** – predstava za djecu i mlade
3. Marijana Matoković – „**Idi pa vidi, Didi**“ -predstava za djecu
4. Autorski tim – **Mjesto za dvoje** – predstava za djecu
5. Hrvoje Zalar – **Smjehuljica i Mrgud** - predstava za djecu

4. NAŠA GOSTOVANJA

Unatoč sada već velikom broju privatnih kazališnih družina te velikoj konkurenciji na tržištu Gradsko kazalište Požega uspijeva se probiti i do gledateljstva izvan matične kuće. Osim sudjelovanja na različitim domaćim festivalima, ponajprije dječjima, dio predstava uspijeva se realizirati na klasičnim gostovanjima. Od festivala očekujemo i slijedeće godine pozive na SLUK, Vukovarsko proljeće, Maslačak, Gumbekovi dani, Bobijevi dani smijeha, Prolog i dr. Protekle dvije godine uspjeli smo organizirati i nekoliko dječjih predstava u gradovima i općinama Požeške županije na veliko

oduševljenje tamošnje mlade publike. Uz još bolju suradnju u narednom periodu želja je obići što više mjesta gdje postoje bar minimalni uvjeti za odigravanje predstave kako bismo i u tim sredinama bar malo dočarali kazalište.

5. GOSTUJUĆE PREDSTAVE

Po sezoni je planirano 8 - 10 gostujućih predstava za odrasle te isto toliki broj dječjih naslova što kroz organizirane dolaske školske djece i djece gradskih vrtića ili pak kroz program "Treća je dječja". Unatoč vlastitoj produkciji ipak je potrebno osvježiti repertoar sa gostujućim predstavama pri čemu se pazi da su predstave aktualne i da svojom kvalitetom jamče dolazak publike u kazalište. Ograničenje u financijskom smislu je broj sjedala u dvorani i prihod od prodanih ulaznica u odnosu na cijenu iole kvalitetnije predstave ali ipak se uspijeva održati tempo sa aktualnim domaćim ostvarenjima.

6. FESTIVALI

I 2020.god. planiramo organizirati dva festivala koja su pokrenuta 2015. godine u našem kazalištu i gradu (i našili na odobravanje publike), a sve s ciljem jačanja djelatnosti kazališta, privlačenja i odgajanja publike i odražavanja kulture života, kazališnog života u gradu, županiji i jačanje Gradskog kazališta Požega u regiji.

KaFe

· požeški kazališni festival, lipanj 2020. g.

Festival se kao takav već peti put organizira u Požegi i okolici. Cilj je privlačenje i odgajanje publike, regionalna prepoznatljivost i održivost kazališta. U u planu su predstave za djecu i mlade, odrasle, koncerti, izložbe, radionice. Ulaz je simboličnog iznosa. Prošle je sezone promijenjen termin održavanja KaFe-a te je umjesto sedam uzastopnih dana početkom srpnja održan svakog vikenda tijekom mjeseca lipnja.

KaZlaDo

6.kazališni susreti školskih dramskih skupina Požeško-slavonske

županije travanj 2020 g.

Prvobitna ideja da ovom kazališnom manifestacijom okupimo školske dramske skupine Požeško-slavonske županije kako bi svoje dramske i recitatorske programe izveli u kazalištu pokazala se dobrom i KaZlaDo će doživjeti svoje već šesto izdanje. a kazališnim daskama, jedni pred drugima, ali i pred stručnim žirijem koji ocjenjuje njihove izvedbe jer većina njih svoje pokazne predstave i igrokaze izvede najčešće jedanput, a u njihovo nastajanje ulože velik trud, svoje slobodno vrijeme te ljubav

prema glumi i kazalištu uopće. U sklopu toga organizirane su radionice s poznatim redateljima, radionice za djecu i nastavnike s dramskim pedagogima, druženje s glumcima, a sve s ciljem odgajanja publike i poticanja razvoja kazališne djelatnosti. Smatramo kako je takav projekt dobrodošao zbog kazališne tradicije Zlatne Doline koja postoji već 300 godina zbog čega smo i ovu manifestaciju nazvali KaZlaDo – kazalište Zlatna Dolina. Predviđeni termin održavanja manifestacije je prva polovica travnja 2019. godine.

7. OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA KAZALIŠTA

Obilježavanje Svjetskog dana kazališta, 27. ožujka, u godini 2020. bit će usko vezano uz već spomenutu 25. obljetnicu od postavljanja na scenu prve predstave nakon utemeljenja Gradskog kazališta Požega. Za tu priliku planiran je kolaž program u kojem bi sudjelovala naša sva tri dramska studija sa kratkim programima.

8. NOĆ KAZALIŠTA

Već tradicionalna europska Noć kazališta svake godine privlači sve veći broj gradova, kazališta i institucija. Gradsko kazalište Požega također sudjeluje u ovoj manifestaciji kada su vrata svih kazališta otvorena za posjetitelje, a programi za djecu i mlade su besplatni. Tako i u ovoj godini planiramo kvalitetan program za sve uzraste koji podrazumijeva predstave, izložbu, glazbeno-recitatorsku točku, pokaznu predstavu ili koncert.

9. KRAJ SEZONE

Kazališne novine – kao sažetak rada izdaju se na kraju sezone kao kruna programa i svih događanja u kazalištu, tzv. osvrt na prethodnu sezonu. No, kako novine stvaraju i određeni financijski izdatak, a primjetno je da u remitendi ostaje povećani broj nepodijeljenih primjeraka 2019. nismo izdali Kazališne novine, dok za 2020. planiramo on-line izdanje. U međuvremenu je i Grad Požega započeo sa izdavanjem vlastitih novina, Požega.hr u kojima svoj redoviti prilog ima i Gradsko kazalište, tako da su građani već informirani o svim važnijim novinama.

TEATRALIA – teatar i sve ostalo – program je prvi puta organiziran 2014. godine kao obilježavanje posljednjeg dana sezone. Uz prigodnu izložbu, tog dana na repertoaru je po jedna od predstava vlastite produkcije za djecu i za odrasle i nakon toga koncert na terasi Kazališne kavane

10. INVESTICIJE

U 2019.godina bila je godina velikih investicija; kupljeni su novi klima uređaja jer su postojeći dotrajali i bili skloni čestim kvarovima. Nabavljena je i nova informatička oprema, tri PC-a i dva laptopa za potrebe tona i grafičkog dizajna), kupljena je različita bijela tehnika, obnovljena fasada same zgrade. Kako je zbog udara groma u zgradu došlo do štete na krovu objekta tijekom ljeta imali smo prodor vode na samu pozornicu te se moralo pristupiti sanaciji krovišta objekta kazališta. U svemu smo imali značajnu financijsku podršku Grada Požege. Prije početka kazališne sezone 2019/2020. obojana je i prelakirana pozornica koja je bila u dosta lošem stanju. Ostaje još kupnja kvalitetnog projektor, a zavisno od financijskih mogućnosti proračuna, 2020. godine planiran je zahvat na čitavom objektu kazališta kroz program energetske obnove.

Problem ubuduće može predstavljati i kotlovnica stara 40 godina i za koju se sada već teže pronalaze rezervni dijelovi. Tokom godina uvedena su i dodatna grijača mjesta (radijatori) a da se kapacitet kotlovnice nije povećavao. Pri tom je kotlovnica i fizički odvojena od kazališta jer se nalazi u prostoru FINA-e i ovisno smo o njihovim mogućnostima. U posljednje vrijeme javlja se i problem parketa u dvorani koji je propao na jednom mjestu što bi također trebalo sanirati.

ZAMJENIK RAVNATELJICE:
Kazimir Balog