

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE ZA RAZDOBLJE: 1. SIJEČNJA – 31. PROSINCA
2021.**

siječanj, 2022.



SIJEČANJ 2021.

20. siječnja – ŽO HDZ u 18.00 sati – najam dvorane

22. siječnja – proba Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 22.00 sata

23. siječnja –PREMIJERA: Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 11.00 i 18.00 sati

24. siječnja – Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 11.00 sati

31. siječnja – Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 10.00; 12.00 i 18.00 sati

U siječnju je na scenu postavljena nova predstava „Djevojčica sa šibicama“ koja je premijerno prikazana 23. siječnja u 11.00 sati te u istom mjesecu odigrana šest (6) puta. Predstavu je režirala Ružica Maurus, a glume: Ružica Maurus, Anabela Sulić i Matko Trnačić.

VELJAČA 2021.

7. veljače - Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 11.00 i 18.00 sati

12. veljače - Gradsko vijeće u 16.00 sati

18. veljače - predstava „Gospođica Julija“ GK „Joza Ivakić“ u 20.00 sati

20. veljače - Treća je dječja „Mjesto za dvoje“ u 11.00 sati

21. veljače - Drvo bajki „Djevojčica sa šibicama“ u 11.00 i 18.00 sati

U veljači je gostovala predstava za odrasle „Gospođica Julija“ nastala u koprodukciji Kazališta „Joza Ivakić“ Vinkovci i HNK Osijek. Na programu je bila i naša dječja predstava „Mjesto za dvoje“, a nastavili smo i s prikazivanjem „Djevojčice sa šibicama“ koja je u veljači odigrana četiri (4) puta.





OŽUJAK 2021.

- 4. ožujka - promocija slikovnice „Antun Kanižlić“, OŠ Antun Kanižlić, u 18.00 sati
- 6. ožujka - probe „Dnevnik solerice“ od 14.00 sati
- 7. ožujka - probe „Dnevnik solerice“ cijeli dan
- 8. ožujka - probe „Dnevnik solerice“ od 20.00 sati
- 12. ožujka - PREMIJERA „Dnevnik solerice“ u 20.00 sati - OTKAZANO
- 17. ožujka - Lidrano od 8.00 do 13.00 sati
- 20. ožujka - predstava „Doktor Svelječić“ KKV Sisak u 11.00 sati (Treća je dječja)**
- 23. ožujka - posjeta članova Udruge MI – obilazak kazališta
- 26. ožujka - Izložba fotografije H. Mikolčević „List, oblak, ljubav“ Galerija Ciraki u 18.00 sati**
- 27. ožujka - gostovanje „Djevojčica sa šibicama“**
11.00 i 12.00 sati Vinkovci GK „Joza Ivakić“
18.00 sati – Pleternica
- 28. ožujka - predstava „Igra ljubavi i slučaja“ u 20.00 sati**

U mjesecu ožujku su odrađene završne probe predstave „Dnevnik solerice“ čija je premijera zakazana za 12. ožujka, nažalost, otkazana zbog izolacije i samoizolacije glumaca u predstavi. Na programu „Treća je dječja“ bila je predstava „Doktor Svelječić“ iz prijateljskog nam kazališta iz Siska. Postavili smo izložbu LIST, OBLAK & LJUBAV u galeriji „Ciraki“ te bili na dva gostovanja s predstavom „Djevojčica sa šibicama“ koja je u ožujku odigrana tri (3) puta. Za kraj mjeseca, u dvorani GKP-a je reprizirana predstava „Igra ljubavi i slučaja“.





OŽUJAK JE KAZALIŠNI SLAVLJENIČKI MJESEC

„Povedite dijete u kazalište" dugogodišnji je slogan Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade koji se tradicionalno obilježava 20. ožujka. Tako su i mali Požežani, nažalost ove godine malobrojni, sudjelovali u tom obilježavanju u svom kazalištu koje je za njih pripremio predstavu „Doktor Svelječić" iz nama prijateljskog kazališta iz Siska. Iako doktor Svelječić liječi sve bolesti, nažalost nas nije uspio izliječiti od korone, ali je zasigurno unio barem malo radosti našim najmlađim posjetiteljima. Predstava je prikazana u subotu, 20. ožujka s početkom u 11.00 sati.

Ožujak je u pravom smislu kazališni slavljenički mjesec jer se 27. ožujka obilježava i Svjetski dan kazališta. U Gradskom kazalištu Požeška obilježio se uistinu radno, jer smo 27. ožujka bili čak na dva gostovanja s našom dječjom predstavom „Djevojčicom sa šibicama". Prijepodne smo bili na gostovanju u Vinkovcima u GK „Joza Ivakić" gdje smo odigrali dvije izvedbe u 11.00 i 12.00 sati, dok smo u 18.00 sati probili led s prvim gostovanjem u velebnom pleterničkom Intermedijalnom centru „Terra Panonica".

Dan prije, 26. ožujka, povodom Svjetskog dana kazališta u galeriji "Ciraki" s početkom u 18.00 sati otvorena je izložba fotografije Požežanina Hrvoja Mikolčevića. Naziv izložbe je „LIST, OBLAK & LJUBAV" koja nas je izborom fotografija podsjetila na tri predstave vlastite produkcije: „Vjenčani list", „Hajdemo skakati po tim oblacima" te „Igra ljubavi i slučaja". U nedjelju pak, 28. ožujka s početkom u 20.00 sati Požežani su ponovo uživali u našoj nagrađenoj predstavi „Igra ljubavi i slučaja".

Ako već lani zbog lockdown-a nismo bili u prilici obilježiti ova dva datuma, sada nam se unatoč ograničenjima pružila mogućnost požeškim ljubiteljima kazališta da 20., 26. te 28. ožujka i sami postanu sudionici kazališnog slavlja.



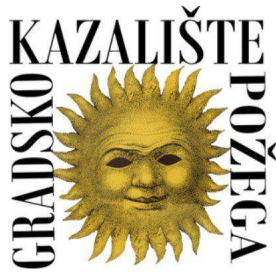


TRAVANJ 2021.

6. travnja - snimanje produkcije Marine Mihelčić 9.00 – 20.00 sati
7. travnja - proba „Dnevnik solerice“; dolazak u 11.00 sati, probe u 16.00 i 20.00 sati
8. travnja - proba „Dnevnik solerice“ od 12.30 sati; generalna proba u 20.00 sati
- 9. travnja - PREMIJERA „Dnevnik solerice“ u 20.00 sati**
- 10. travnja - repriza „Dnevnik solerice“ u 20.00 sati**
11. travnja - probe „Carevo novo ruho“ 8.00 – 20.00 sati
16. travnja - proba „Carevo novo ruho“ od 16.00 sati
- 17. travnja - PREMIJERA „Carevo novo ruho“ u 18.00 sati**
- 18. travnja - reprize „Carevo novo ruho“ u 11.00 i 18.00 sati**
- 20. travnja - gostovanje „Djevojčica sa šibicama“ u Slavenskom Brodu u 19.00 sati (kazališno-koncertna dvorana IBM)**
- 24. travnja - gostovanje „Igra ljubavi i slučaja“ u Karlovcu GK „Zorin dom“ u 20.00 sati**
- 25. travnja - predstava „Carevo novo ruho“ u 11.00 i 18.00 sati**
28. travnja - najam dvorane ŽO HDZ 19.00 – 20.30 sati

Osim redovnog poslovanja i održavanja probi, u travnju smo imali dvije premijere vlastite produkcije. Tako je 9. travnja održana premijera predstave za odrasle „Dnevnik solerice“ koja je nastala u koprodukciji s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku. Predstava je to koja je okupila studente osječke Akademije, a među njima je naša Požežanka Anabela Sulić. Ovakvim projektima želimo dati priliku mladima da što prije osjete „daske koje život znače“.





Zatim je za najmlađu publiku postavljena predstava danskog autora H.C. Andersena „Carevo novo ruho“ koja je svoju premijeru imala u programu Treća je dječja – 17. travnja, a u mjesecu travnju je odigrana pet (5) puta. S predstavom „Igra ljubavi i slučaja“ gostovali smo u Gradskom kazalištu „Zorin dom“ u Karlovcu. Također su u travnju krenule čitače probe i pripreme za predstavu A. Ackbourn „Guja u njedrima“ u režiji Rajka Minkovića.

SVIBANJ 2021.

2. svibnja - snimanje „Plesokaz“ Ilijana Lončar 13.30 - 21.00 sati

8. svibnja - snimanje produkcije Ilijana Lončar

9. svibnja - snimanje produkcije Ilijane Lončar

10. svibnja – gostovanje u HNK Šibenik s predstavom „Igra ljubavi i slučaja“ u 20.00 sati

14. svibnja - proba „Zatočenik kule Bro“ od 18,00 sati

15. svibanj – Treća je dječja „Zatočenik kule Bro“ u 11.00 sati

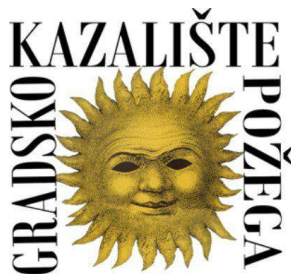
- Radionica osnove glume za polaznike SKAD -A pod vodstvom Roberta Raponje 16.00 – 21.00 sati

16. svibnja - Radionica osnove glume za polaznike SKAD-a pod vodstvom Roberta Raponje 10.00 – 13.00 i 14.00 - 20.00 sati

17. svibnja – Radionica kazališne rasvjete pod vodstvom Aleksandra Mondecara 9.30 - 15.00 sati

18. svibnja - Radionica kazališne rasvjete 9.30 – 15.00 sati

19. svibnja - Radionica kazališne rasvjete 9.30 – 15.00 sati





21. svibnja – plesna predstava „Transformeri“ 2PC u 20.00 sati

22. svibnja – plesna predstava „Moja mama kuha najbolje“ KNAP u 18.00 sati

25. svibnja – sudjelovanje na festivalu SLUK 2021. u Osijeku s lutkarskom predstavom za djecu „Zatočenik kule Bro“ u 11.00 sati

28. svibnja – proba predstave „Guja u njedrima“ od 20,00 sati

29. svibanj – probe „Guja u njedrima“ od 14.00 sati

30. svibanj – probe „Guja u njedrima“ od 18.00 sati

U svibnju smo gostovali u HNK Šibenik sa predstavom „Igra ljubavi i slučaja“, gostovanje je prošlo uspješno, reakcije šibenske publike odlične. S dječjom lutkarskom predstavom „Zatočenik kule bro“ sudjelovali smo na festivalu SLUK 2021. u Osijeku. Poznati su to susreti dječjih lutkarskih predstava, a kako GKP zahvaljujući suradnji s AUKOS-om ima na repertoaru i lutkarske predstave, izuzetno smo sretni što djelujemo i na tom području te svojoj najmlađoj publici možemo ponuditi i lutkarske predstave koje često otkrivaju nešto novo i jako su zanimljive. U mjesecu svibnju intenzivirale su se probe predstave „Guja u njedrima“. Ono što je bilo vrlo zanimljivo, novo i korisno su dvije radionice koje su mjesecu svibnju održane u našem kazalištu, a tu su radionica osnove glume koju smo organizirali za polaznike SKAD-a pod vodstvom prof. Roberta Raponje; te radionica kazališne rasvjete pod vodstvom vrhunskog stručnjaka Aleksandra Mondecara, na kojoj je sudjelovao i djelatnik kazališta Goran Krmpotić.

LIPANJ 2021.

3. lipnja – generalna proba „Guja u njedrima“ u 20.00 sati

4. lipnja – **PREMIJERA PREDSTAVE „Guja u njedrima“ u 20.00 sati**

5. lipnja– repriza predstave „Guja u njedrima“ u 20.00 sati





6. lipnja – repriza predstave „Guja u njedrima“ u 20.00 sati
17. lipnja – Konstituirajuća sjednica GV Grada Požege u 16.00 sati
- ŹO HDZ u 19.30 sati
18. lipnja – posudba praktikabli za KOŠ 8.00 – 13.00 sati
- 20. lipnja – Treća je dječja: „Carevo novo ruho“ u 11.00 sati**
- 26. lipnja – gostovanje s predstavom „Dnevnik solerice“ na festivalu Virkas 2021. u Virovitici u 20.00 sati**
- 27. lipnja – gostovanje s predstavom „Guja u njedrima“ u Vinkovcima u 20.00 sati**
- 28. lipanj – POČETAK 6. POŽEŠKOG KAZALIŠNOG FESTIVALA Kafe 2021. s predstavom „Dnevnik solerice“ u 20.00 sati**
29. lipnja – Godišnja skupština „Aurea fest“ u 19.00 sati
- 30. lipnja – „Teatralia- teatar i sve ostalo“ 8.00 – 14.00 sati program Dramskog studija, kreativne radionice za polaznike MŠK-a i SKAD-a.
- gostujuća predstava „Ajmo probat Čehova“ GK Zorin dom“ u 20.00 sati**

U lipnju je održana premijera predstave Alan Ayckbourn „Guja u njedrima“. Predstava je to koja okuplja izuzetne stručnjake, dijelom i naše Požežane. Redatelj predstave je Rajko Minković, glume Jasna Palić Picukarić, Požežanka Ines Bojanić, Hana Hegedušić te mlada požeška glumica Ružica Maurus koja je u predstavi alternacija Hani. Scenografiju potpisuje Irena Kraljić, kostimografiju Požežanka Ana Mikulić te djelatnici kazališta uključeni u proces: Goran Krmpotić za rasvjetu, Dario Hak za ton, Renato Pok za scenske poslove, Ljiljana Rodić za održavanje kostima. Predstava se već sada pokazala kao buduća uspješnica.

Osim tekućeg poslovanja, odradene premijere i njezine dvije reprize; u lipnju je programu bila predstava za djecu i mlade „Carevo novo ruho“, a odradili smo i dva gostovanja u Viroviticu s predstavom „Dnevnik solerice“ te u Vinkovce s predstavom „Guja u njedrima“. Zadnje dane lipnja obilježio je početak 6. požeškog kazališnog festivala *KaFe* te manifestacija *Teatralia – teatar i sve ostalo*.





SRPANJ 2021.

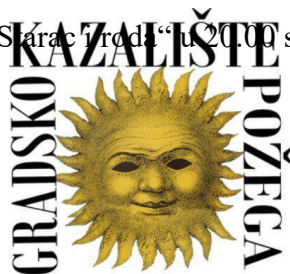
1. srpnja – predstava „Guja u njedrima“ u 20.00 sati (KaFe)
2. srpnja – sjednica Gradskog vijeća u 16.00 sati
3. srpnja – dječja predstava „Šašava avantura“ Šašavci u 11.00 sati (KaFe)
- poslijepodne proba „Quattro stagione cabaret“
4. srpnja – prijedodne proba cabaret-a
„Quattro stagione cabaret“ u 20.00 sati (KaFe)
8. srpnja – gostovanje naše predstave „Carevo novo ruho“ u Pleternici u 19.00 sati
9. srpnja – Hrvatski festival jednogminutnog filma u 19.00 sati službena projekcija

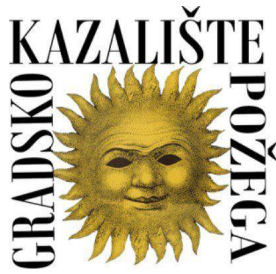
KOLOVOZ 2021.

15. kolovoza – gostovanje predstave „Guja u njedrima“ u Novalji na festivalu Novaljski trijatar u 21.00 sati

RUJAN 2021.

3. rujna – gostujuće kazalište - HNK Šibenik „Arsenov feral“ u 20.00 sati
4. rujna – Teatar Moruzgva „Vla Vla Vljajland“ (monodrama Ecija Ojdanić) u 20.00 sati
5. rujna – „Drvo bajki – Crvenkapica“ u 11.00 i 18.00 sati na vanjskoj pozornici
12. rujna – radionica za SKAD, voditeljica: Marijana Matoković, 11.00-19.00 i 19.00-21.00 sati
13. rujna – radionica za SKAD, voditeljica Marijana Matoković 19.30 – 21.30 sati
15. rujna – GFR projekcija filma „Starac i rođak“ u 20.00 sati

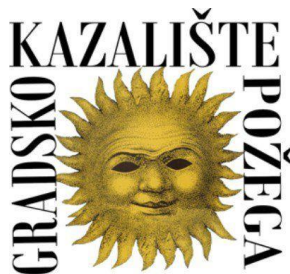




- 18. rujna - Treća je dječja „Carevo novo ruho“ od 11,00 sati**
- gostovanje predstave „Carevo novo ruho“ Slavonski Brod dvorana IBM
u 18.00 sati
- dežurstvo Agrotour 8.00-13.00 sati
20. rujna – najam dvorane Novi sindikat („Orljava“) 9.00 – 11.00 sati
- 24. rujna – gostovanje predstave „Guja u njedrima“ u Pleternici u 20.00 sati**
25. rujna – otkazano gostovanje predstave „Carevo novo ruho“ u Sisku
- predstava „Guja u njedrima“ u 20.00 sati
- 27. rujna – „Drvo bajki – Crvenkapica“ u DV Rudinska, Požega u 10.00 i 11.00 sati**
- 28. rujna – „Drvo bajki – Crvenkapica“ u OŠ Antuna Kanižlića, Požega u 10.00 sati**
- 29. rujna – „Drvo bajki – Crvenkapica“ u DV „Cvjetna livada“ Požega u 10.00 sati**
- 30. rujna – „Drvo bajki – Crvenkapica“ KOŠ/ dvorana Sv. Terezije Avilske u 10.00 sati**

LISTOPAD 2021.

1. listopada – gostujuća predstava „Jedna od sestara“, monodrama Katice Šubarić u 20.00 sati
2. listopada - proba „Drvo bajki“ u 16.00 sati, od 18.00 sati proba SKAD
3. listopada - proba „Drvo bajki“ u 16.00 sati, od 18.00 sati proba SKAD
4. listopada - proba MŠK od 18.00 sati; od 19,30 proba „Drvo bajki“
- 5. listopada – „Drvo bajki – Palčica“ Trg Sv. Trojstva u 10.30 sati;**
- proba KAD od 19.30 sati



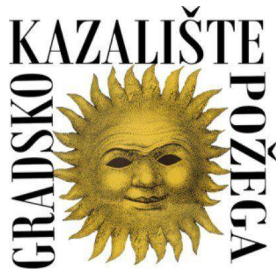


8. listopada – promocija knjige Filipa Matasića od 19.00 sati
- 9. listopada - gostovanje u Karlovcu „Zorin dom“ predstava „Zatočenik kule Bro“ u 11.00 sati**
11. listopada – gostovanje u Čakovcu ASSITEJ, „Zatočenik kule bro“ u 16.00 sati
12. listopada – „Zatočenik kule Bro“ za učenike OŠ Dobriša Cesarić u 9.00 i 14.00 sati
13. listopada – Zatočenik kule Bro za učenike OŠ Julije Kempf u 9.00 i 14.20 sati
15. listopada – gostovanje predstave „Guja u njedrima“ u Vukovaru u 20.00 sati
16. listopada – gostovanje predstave „Guja u njedrima“ Prolog u Sisku u 20.00 sati
Treća je dječja GK Virovitica „Bajke i još nešto“ u 11.00 sati
GK Virovitica „Gospodina majka je preminula“ u 20.00 sati
21. listopada – „Zatočenik kule bro“ za učenike OŠ Dragutin Lerman, Brestovac u 9.30 sati
- sjednica Gradskog vijeća GP u 16.00 sati
22. listopada – ŽO HDZ u 16.00 sati
23. listopada – predstava „Patka, smrt i tulipan“ Ilijana Lončar u 18.00 sati
- 29. listopada – pretpremijera predstave „Guja u njedrima“, „Vidra“ Zagreb u 20.00 sati**
- 30. listopada – premijera predstave „Guja u njedrima“, „Vidra“ Zagreb u 20.00 sati**

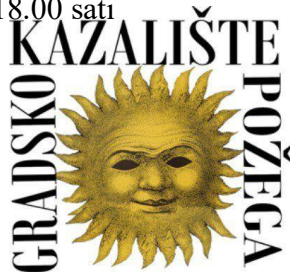
STUDENI 2021.

1. studenoga – proba KAD od 19.30 sati
2. studenoga – proba „Orašar“ od 19.30 sati





3. studenoga –proba MŠK od 18.00 sati; proba KAD 19.30-21.30 sati
5. studenoga – Gradski odbor HDZ 18.00 -19.30 sati
6. studenoga – proba SKAD od 18.00 do 20.00 sati
7. studenoga – proba SKAD od 18.00 do 20.00 sati
- 8. studenoga – gostovanje „Guja u njedrima“ X. Bobijevi dani smijeha, Zagreb u 20.00**
- proba MŠK 18.00-19.30 sati ; proba KAD 19.30-21.30 sati**
10. studenoga – proba MŠK 18.00-19.30 sati; proba KAD 19.30-21.30 sati
12. studenoga – proba KAD 19.30-21.30 sati
13. studenoga – Stand up Marko Dejanović u 20.00 sati
- proba SKAD 18.00 – 20.00 sati
- 14. studenoga – proba „Orašar“ 15.00-18.00 sati;**
- proba „Palčica“ 18.00-20.00 sati;**
- proba SKAD 18.00 -20.00 sati**
- 15. studenoga – gostovanje predstave „Guja u njedrima“, Slavonski Brod u 20.00 sati**
- sjednica Županijske skupštine od 15.00 sati
- Proba MŠK 18.00 -19.30 sati; proba „Orašar“ od 19.30 sati
16. studenoga – gostovanje predstave „Zatočenik kule Bro“ u 1.00 sati u Novoj Gradiški
- proba KAD 19.30- 21.30 sati
- 17. studenoga – predstava „Palčica“, Trg Sv. Terezije Avilske, Požega u 17.00 sati**
- proba MŠK 18.00-19.30 sati; proba „Orašar“ 19.00 sati
18. studenoga – proba „Orašar“ u 18.00 sati





19. studenoga – proba KAD 19.30-21.30 sati

20. studenoga – TJD gostujuća predstava „Korak po korak,, Zorin dom“ Karlovac u 11.00 sati

- gostovanje predstave „Guja u njedrima“ , Nova Gradiška u 19.30 sati

- proba SKAD 18.00 - 20.00 sati

21. studenoga – proba SKAD 18.00-20.00 sati; proba „Orašar“ 16.00-20.00 sati

22. studenoga – proba MŠK 18.00 -20.00 sati; proba „Orašar“ od 19.30 sati

23. studenoga – proba „Orašar“ od 19.30 sati

24. studenoga – proba MŠK 18.00-20.00 sati; proba „Orašar“ od 19.30 sati

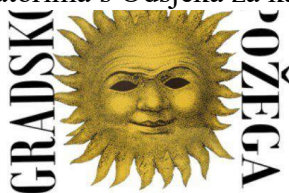
25. studenoga - otvorenje izložbe lutaka u suradnji s AUKOS -om u 17.00 sati

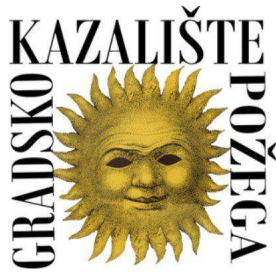
NAJAVA (www.gkp.hr)

„Izložba lutaka studenata Odsjeka za kreativne tehnologije pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku neko će vrijeme uljepšavati galeriju „Ciraki" Gradskog kazališta Požega. Radovi koje ćete moći vidjeti na izložbi samo su jedan mali prozor u njihov svijet. Osim budućih oblikovatelja i lutkarskih tehnologa, na Odsjeku za kreativne tehnologije izučavaju se i budući scenografi i kostimografi. Kroz preddiplomski sveučilišni studij Dizajn za kazalište, film i televiziju, studenti se upoznaju s teorijskim i praktičnim osnovama iz sva tri područja jednako, dok na diplomskoj razini izabiru jedan od tri smjera; Lutka, Scenografija ili Kostimografija za kazalište, film i multimediju.

Posjetitelji će se na izložbi moći upoznati s raznim vrstama lutaka - ginjolima, zijevalicama, paravanskim lutkama, stolnim lutkama te marionetama. Često kažu da lutka dobije dušu kada joj animator udahne istu kroz pokret i glas, no neke od glavnih odlika njezina karaktera nastaju puno ranije – pri samom njezinom nastanku. Zbog toga je važno naglasiti da studenti prilikom rada na lutkama uz mentorstvo profesora prolaze sve faze procesa – od idejnog oblikovanja lutke i dizajniranja njezinog karaktera, osmišljavanja mehanizama, do izrade svakog njezinog elementa. Dakle, oni su njezini potpuni autori.

Lutke koje ćete moći vidjeti na izložbi nastale su pod mentorstvom izv. prof. art. dr. sc. Saša Došen i asistentice Ivane Živković u okviru kolegija Oblikovanje karaktera lutke 2 te izv. prof. ArtD. Ria Trdin i asistentice Sheron Pimpi Steiner na nastavi Oblikovanje i tehnologija lutke 1,2 i 3; a neki od radova su i studentski završni i diplomski ispiti koji su nastali u suradnji s glumcima – animatorima s Odsjeka za kazališnu umjetnost.





Osim lutaka, moći ćete vidjeti i radove nastale na kolegiju Scenskog kiparstva kod doc. art. Dejana Durakovića.

Studenti koji izlažu svoje radove su Lucija Reljac, Ivona Čačulović, Petra Mađerić, Ivana Bašić, Sara Baričević, Aleksandra Vukičević, Bruna Nakić, i Lorna Kalazić Jelić.

Izložba je otvorena 25. studenoga 2021. godine s početkom u 17 sati, a nazočili su zamjenik gradonačelnika Grada Požege dr.sc. Borislav Miličević, pročelnica Odjela za društvene djelatnosti Grada Požege mag.prim.educ. Maja Petrović, prof. Ria Trdin i asistentica Lorna Kalazić Jelić s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku te ravnateljica požeškog kazališta prof. Valentina Neferović.

Izložba će biti otvorena tijekom prosinca, a posjetitelji će moći uživati u njoj svakim dolaskom na predstave i programe Gradskog kazališta Požege.“

- postavljanje za Filmsku reviju od 8 sati
- proba „Orašar“ od 19.30 sati

26. studenoga – Hrvatska revija filmskog stvaralaštva 19.30 – 22.00 sata

27. studenoga - Hrvatska revija filmskog stvaralaštva od 15.00 sati
- proba SKAD 18.00 -20.00 sati

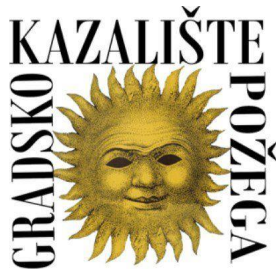
28. studenoga - Hrvatska revija filmskog stvaralaštva od 9.30 sati
- proba SKAD 18.00 -20.00 sati

29. studenoga – predstava „Večni otrok“ Slovensko narodno gledališče Celje u 19.00 sati

- proba MŠK 18.00 -19.30 sati; proba KAD 19.30-21.30 sati

30. studenoga – sjednica Gradskog vijeća od 17.00 sati
- proba „Orašar“ u 20.00 sati





PROSINAC 2021.

2. prosinca – generalna proba „Orašar“ u 19.30 sati
- 3. prosinca – premijera dječje predstave „Orašar“ u 18.00 sati**
4. prosinca – produkcija Marine Mihelčić u 11.00, 16,00 i 19,30 sati
5. prosinca – predstava „Orašar“ u 11.00 i 18.00 sati; proba SKAD 18.00 -20.00 sati
6. prosinca – predstava „Orašar“ u 17.00 i 19.00 sati
- proba MŠK 18.00 – 19.30 sati
- proba KAD 19.30 – 21.30 sati
7. prosinca – predstava „Orašar“ u 9.00 i 14.00 sati, OŠ D. Cesarić
- proba KAD 19.30 -21.30 sati
8. prosinca – predstava „Orašar“ u 10.00 sati (KOŠ)
10. prosinca – predstava „Orašar“ u 9.45 sati (OŠ Trenkovo)
- proba KAD 19.30 sati
11. prosinca – proba SKAD 18.00 -20.00 sati
12. prosinca – predstava „Orašar“ u 11.00 sati (Velika – SSSHUMA)
13. prosinca – predstava „Orašar“ u 9.00 sati (OŠ Velika)
- ŽO HDZ u 19 sati
- proba MŠK 18.00 – 19.30 sati
- proba KAD 19.30 – 21.30 sati
15. prosinca – Predstava „Orašar“ u 8.00, 10.00 i 14.00 sati
- proba MŠK 18.00 – 19.30 sati
- proba KAD 19.30 – 21.30 sati





NAJAVA (www.gkp.hr)

„U vikendu koji je pred nama, u programu rada Gradskog kazališta Požega je čak pet predstava. Sutra (petak) 17. prosinca u 20 sati na programu je posljednja ovogodišnja gostujuća predstava za odrasle, i to nam ni manje ni više u goste dolazi sjajni Kerekesh Teatar s hit komedijom „Imovina" za koju su sve ulaznice rasprodane. Već idući dan (subota) 18. prosinca na rasporedu su dvije izvedbe dječje predstave „Orašar". Prva u našoj dvorani s početkom u 11 sati, a druga u Kaptolu s početkom u 18.30 sati povodom adventskog programa „Kaptolski zvonci". U nedjelju 19. prosinca gostujemo u Velikoj, također na adventskom programu Aquaparka Shhhuma s dječjom predstavom Drvo bajki – „Crvenkapica" čiji je početak najavljen za 11 sati. I zadnja izvedba ovoga radnog vikenda je nedjeljna izvedba dječje predstave „Orašar" u našoj dvorani s početkom u 18 sati.“

17. prosinca – gostujuća predstava „Imovina“ Kerekesh teatar u 20.00 sati

18. prosinca – predstava „Orašar“ u 11.00 sati

- predstava „Orašar“ u Kaptolu u 18.00 sati

- proba SKAD 18.00 – 20.00 sati

19. prosinca – predstava „Crvenkapica“ u 11.00 sati (Velika SSSHUMA)

- predstava „Orašar“ u 18.00 sati

- proba SKAD 18.00 – 20.00 sati

21. prosinca – predstava „Orašar“ u 8.45 i 10.00 sati (OŠ Jakšić)

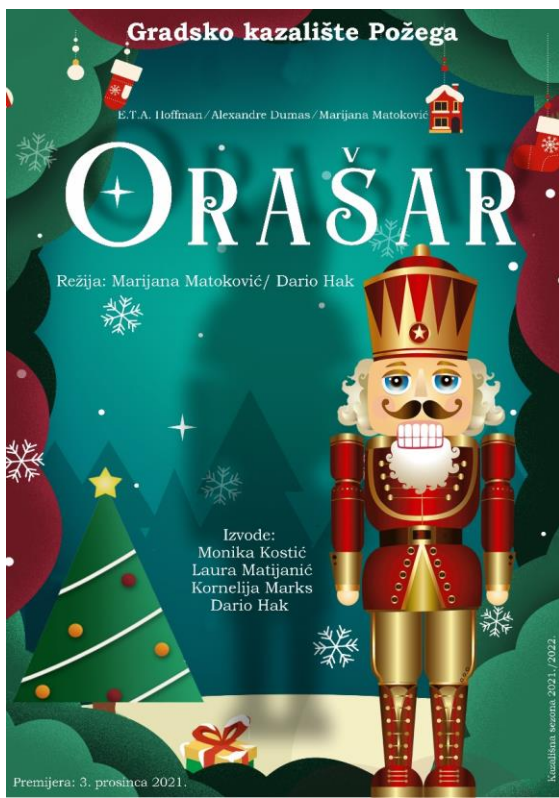
23. prosinca – predstava „Orašar“ u 18.00 sati

31. prosinca – predstava „Orašar“ (dječji doček) Rekreativni centar Požega u 16.00 sati



Za prosinac kažu kako je najljepši i najčarobniji mjesec u godini. Mjesec iščekivanja Božića te uživanja u obiteljskom i blagdanskom duhu. Kako je vrijeme radnje "Orašara" smješteno u božićno vrijeme, točnije na Badnju večer, sve je veća popularizacija priče o Orašaru - vojniku koji svojim zubima lomi orahe. Orašar je pak najpoznatiji kao istoimeni balet Petra Iljiča Čajkovskog, nastao prema bajci E.T.A. Hoffmanna "Orašar i kralj miševa". Zanimljivo da u vrijeme nastanka, točnije prve svjetske izvedbe 18. prosinca 1892. u teatru Mariinsky u Sankt-Peterburgu balet nije postigao gotovo nikakav uspjeh; a danas je (u blagdansko vrijeme) najizvođeniji balet na svijetu.

Impresija Orašara temelji se na zanimljivoj radnji, likovima te klasičnoj glazbi i plesu. Požeško kazalište postavilo je na svoju scenu dječju predstavu "Orašar" na zanimljiv način: narativno- glumački s dojmljivom scenografijom, zanimljivim video-projeksijama te odličnim izborom glazbe. U blagdanskom duhu, razigrano, veselo, dojmljivo i čarobno. S pravom priča o Orašaru opravdava toliki interes ljubitelja umjetnosti za odlaskom u kazalište, bilo na balet ili predstavu.





PREMIJERNI NASLOVI U 2021. GODINI

1. DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA

Režija i adaptacija teksta: Ružica Maurus
Bajku čitaju: Matko Trnačić i Anabela Sulić

Uloga „djevojčice“: Ružica Maurus.
Scenografija: Marija Matijanić i Renato Pok

Rasvjeta i ton: Goran Krmpotić

PREMIJERA: 23. siječnja 2021.

O PREDSTAVI:

Autor bajke „Djevojčica sa šibicama” danski je pisac Hans Christian Andersen. Ova bajka priča je o maloj siromašnoj djevojčici koja je nastojala prodati šibice jer joj je to naredio strogi otac. Nije se smjela vratiti kući dok to ne bi učinila jer bi dobila batine. Trudila se prodati šibice, ali zbog hladnoće umire na smrznutom pločniku. Pokušala se ugrijati posljednjim šibicama koje je držala u ruci i kada bi svaku zapalila ukazali bi se oni događaji o kojima je uvijek sanjala.

2. CAREVO NOVO RUHO

Režija i adaptacija teksta: Ružica Maurus
Igraju: Matko Trnačić, Anabela Sulić, Ružica Maurus

Scenografija: Marija Matijanić, Renato Pok

Rasvjeta i ton: Goran Krmpotić

Kostimi: Ljiljana Rodić

Produkcija: Gradsko kazalište Požega

PREMIJERA: 17. travnja 2021.





O PREDSTAVI:

"Carevo novo ruho" jedna je od najpoznatijih bajki Hansa Christiana Andersena, danskog pisca i tvorca najvećih umjetničkih djela namijenjenih djeci.

Ova bajka priča je o caru koji je, umjesto o narodu i svome gradu, mario samo za to kako će se odjenuti koji dan, kakve će cipele obuti te kako će mirisati. Bio je opterećen materijalnim dobrima, umjesto da bude dobar car svom narodu i slugama. I tako, jednoga dana dođu dvije varalice na dvor te se caru predstave kao vrhunski tkalci i obećaju mu da će mu napraviti savršeno odijelo za povorku, no naglase caru kako će odijelo biti nevidljivo za glupe ljude. Car, oduševljen, odmah im dade mnogo novca, zlatnika i materijala te tkalci krenu šiti caru novo, savršeno odijelo... Hoće li se caru svidjeti nova odora? Tko će moći vidjeti odijelo, a za koga će biti nevidljivo? Pogledajte u našem novom Drvetu bajki "Carevo novo ruho"!

3. DNEVNIK SOLERICE

Gradsko kazalište Požega / Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

Autorica teksta: Jasmina Rodić

Redatelj i mentor: Robert Raponja

Dramatizacija: Marijana Nola

Sumentorica: Katica Šubarić

Naslovna uloga: Lucija Subotić

Ostale uloge: Anabela Sulić, Vanja Čiča, Matea Bublic, Marijin Kuzmičić,
Davor Tarbuk, Grgur Grgić, Lorenzo Toli, Dominik Karaula,

Blanka Bart

Scenografija i kostimografija: Jasmina Pacek

Glazba: Marina Hojsak

PREMIJERA: 9. travnja 2021.





O PREDSTAVI:

“Dnevnik solerice“ Jasmine Rodić, intimna je ispovijed postfeminističke junakinje, modno i medijski osviještene heroine, suvremene mlade žene, koja je izrazito romantična, željna ljubavi i vezivanja, ali istovremeno skeptična i nemirna, u konstantnom traganju za novim životnim izazovima.

Ravnoteža između velikih ljubavnih očekivanja i neutažive želje za slobodom i samoostvarenjem ono je što protagonisticu Jasminu vodi kroz životne pustolovine isprepletene vjerom u vječnu ljubav. Junakinja modernoga doba koja iznova traži nova uzbuđenja, otvoreno dijeli svoje sumnje, najintimnije slutnje i strahove, ali i one lijepe, nezaboravne trenutke. Od tajnih prolaza u labirint muškoga uma, preko teorije uspjeha do dijagnoze očaja, solerica niže avanture pune duhovitih obrata u kojima nudi pregršt emocija, sumnju i melankoliju, ali i nadu i ushićenje, otkrivajući tako svoju neustrašivu pozitivnu energiju.

Jasminu na njenom putu traganja za idealima prate mnogi osebujni likovi; prijatelji, prijateljice, romantični odabranici, kolege, poznanici i slučajni prolaznici, a sama autorica romana naglašava kako je svaka sličnost s pravim osobama i događajima apsolutno namjerna. Inscenacija romana zamišljena kao dinamična igra u kojoj se glumci izmjenjuju u više različitih uloga. Predstava je ujedno i diplomski ispit studentice Lucije Subotić na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku.

4. GUJA U NJEDRIMA

Autor teksta: Alan Ayckbourn
Prijevod: Vladimir Cvetković Sever
Redatelj: Rajko Minković

Uloge:
Miriam - Ines Bojanić
Anabela - Jasna Palić Picukarić
Alisa - Hana Hegedušić / Ružica Maurus

Scenografkinja: Irena Kraljić
Kostimografkinja: Ana Mikulić
Rasvjeta: Goran Krmpotić
Ton: Dario Hak
Scenski poslovi: Renato Pok
Garderobijerka: Ljiljana Rodić
Dizajn plakata i programske knjižice: Vladimir Resner
Autor fotografija: Hrvoje Mikolčev





PREMIJERA: 4. lipnja 2021.

O PREDSTAVI:

“Guja u njedrima” (“Snake In The Grass” 2002.) kazališni tekst poznatog i svjetski priznatog autora Alana Ayckbourn na zanimljiv i intrigantan način donosi dojmljivu i slojevitu priču.

Nakon trideset godina, Anabela dolazi u obiteljski dom gdje živi njena mlađa sestra Miriam koja je cijeli svoj život ostala uz oca.

Neposredno prije smrti otac je neočekivano ostavio cijelo nasljedstvo Anabeli.

Alisa, njegovateljica pokojnog oca, ispriča joj kako je od Miriam dobila otkaz prije negoli je otac preminuo i tvrdi da je njena sestra ubila oca. Alisa prijeti i ucjenjuje kako će sve prijaviti policiji ukoliko joj se ne plati pozamašna svota novca kao kompenzacija za otkaz i šutnju. Dvije sestre, Anabela i Miriam, ujedinjuju se u odluci da pokušaju riješiti problem s ucjenom. Vješto vođena priča u više obrata donosi studiju obiteljskih odnosa između tri žene kompleksnih i „pomaknutih“ karaktera.

U izazovnim glumačkim interpretacijama, kroz crni humor i u duhu napetog psihološkog trilera, pratimo potpuno neočekivane smjerove, zaplete i rasplete.

5. DRVO BAJKI – „CRVENKAPICA“

Režija: Ružica Maurus

Izvođe: Matko Trnačić, Anabela Sulić i Kornelija Marks

PREMIJERA: 5. rujna 2021.

O PREDSTAVI:

Radnja Crvenkapice odvija se oko djevojčice koju su svi voljeli, a posebno njena baka koja joj je sašila crvenu kapicu. Kada se baka razboljela, majka ju je poslala da joj odnese kolača i vino kako bi baka što prije ozdravila. Na putu kroz šumu, susreće zlog vuka.



6. ORAŠAR

Adaptacija teksta: **Marijana Matoković**

Režija: **Marijana Matoković / Dario Hak**

Scenografija: Autorski tim

Kostimografija: **Ljiljana Rodić / Dario Hak**

Dizajn video projekcija: **Dario Hak**

Oblikovanje svjetla: **Goran Krmpotić**

Ton majstor: **Renato Pok**

Dizajn plakata/ scenski poslovi: **Marija Matijanić**

Glume:

Kornelija Marks (*Naratorica, Majka, Kralj Miševa*)

Monika Kostić (*Fritza, Šećerna vila*)

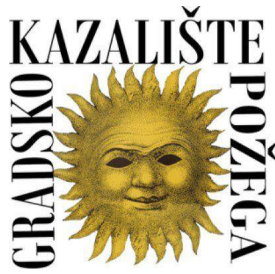
Laura Matijanić (*Klara*)

Dario Hak (*Drosselmeyer, Orašar, Princ*)

PREMIJERA: 3. prosinca 2021.

O PREDSTAVI:

Jedna od najpoznatijih bajki u doba Adventa svakako je Orašar. Iako svjetsku slavu stječe ponajviše kroz baletna uprizorenja na glazbu Čajkovskog, sve češće se postavlja i u drugim medijima. Tako je i ova adaptacija zaživjela u polunarativnom modelu u kojem pratimo priču odrasle Klare koja se prisjeća kako je dobila Orašara. Priča kreće na Badnju večer, netom prije bala, ujak Drosselmeyer dariva Klaru i Fritzu. Za Klaru Orašar je najljepši poklon kojeg je mogla dobiti, ali prava avantura kreće nakon što joj Drosselmeyer otkrije kakve čarobne moći skriva njezin poklon. Za Klaru kreće niz izazova u kojima susreće Kralja Miševa, Snježne Pahuljice, Šećernu Vilu i Princa. Čitavo putovanje traje tek nekoliko zemaljskih sekundi, ali za nju to je priča koju nikada neće zaboraviti. Stoga su pozvani svi koji vjeruju u čaroliju Orašara da se pridruže Klarinim avanturama u Badnjoj večeri.



7. TENA – KRONIKA RASPADA JEDNE LJEPOTE

Zajednička predstava pet kazališta: Gradskog kazališta Požega, GK „Joza Ivakić“ Vinkovci i GDK Gavella Zagreb, Ludens teatra Koprivnica i Centra za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar.

Redatelj: Dražen Ferenčina
Scenografija: Marita Ćopo i Dražen Ferenčina

Kostimografkinja: Marita Ćopo

Suradnice kostimografkinje: Emilija Šušković i Tena Pilić

Skladatelj i scenska glazba: Igor Valeri

Kostimografija i scenski pokret: Maja Huber

Autor rasvjete: Zdravko Stolnik

Šminka: Danijela Pavlek

Frizura: Darinka Smetiško

Dizajn plakata: Dubravko Mataković

Video najava: Darko Bušnja LAKAJ – Zorko Bagić

GLUME:

TENA – **Matea Marušić**

JERKO PAVLETIĆ (otac) – **Filip Šovagović**

JAROSLAV BERANEK – **Ivan Grčić**

LEON JUNGMAN - **Davor Svedružić**

CIGANIN ĐORĐE - **Vedran Dakić**

JOZA MATIJEVIĆ – **Vladimir Anđić**





IVKA, Jozina žena – **Selena Andrić**

MARUŠKA, Đorđeva žena – **Martina Stjepanović**

STARA GATARA – **Areta Ćurković**

TRI ŽENE – **Areta Ćurković, Selena Andrić, Zorko Bagić**

KRČMAR – **Ivica Lučić**

PREMIJERA: 11. prosinca 2021. (odgođeno na 4.2. 2022.)

O PREDSTAVI:

J. Kozarac/ B. Vujčić „TENA - kronika raspada jedne ljepote“. Klasik hrvatske književnosti, iz pera "jednog od najvažnijih slavonskih pripovjedača", "Tena" je ispisana na dodiru realističke zagledanosti u pukotine jednog društva i modernističkih naguća autora, pri čemu nije lišena subverzivnosti. Kozarac se kritički obrušava na ono u čemu prepoznaje destruiranje tradicionalnih vrijednosti, no istodobno je svjestan kako se vremena nužno mijenjaju, te bezglasni ženski likovi iznikli iz koncepta patrijarhata trebaju ustupiti mjesto ženama koje odlučuju i djeluju. Tena tako svoj osjećaj slobode verbalizira usklikom: "...ja sam ja; sve što je na meni, moje je!", čija jeka odzvanja i danas. Pritom Kozarac nije toliko usredotočen na mentalitet, koliko na konkretnu ekonomsku i društvenu situaciju – raspadanje seoskih zadruga, Khuenovu strahovladu i silne eksploatacije lokalnih šuma od strane bogatih stranaca, te na domaće ljude koji "nezadovoljni starim usvajaju novo, da bi se, nadajući se upravo suprotnom, ubrzo našli na dnu"... Glavni lik stoga se može čitati i kao metafora za Slavoniju, za "raskoš koja se neštedimice rasipa", pa smo pred djelom sposobnim otvoriti prostor za raznolike pristupe i rasprave.



KaFe 2021.

28.6. u 20.00 h

"Dnevnik solerice"

Gradsko kazalište Požega/AUKOS

glume: Lucija Subotić, Anabela Sulić, Vanja Čiča, Matea Bubljić,
Marijin Kuzmićić, Davor Tarbuk, Grgur Grgić, Lorenca Tolić,
Dominik Karaula, Blanka Bart

predstava za odrasle, ulaz: 50,00/40,00 kn

30.6. u 20.00 h

"Ajmo probat Čehova"

GK «Zorin dom» Karlovac

glume: Andro Damiš, Lovorka Trdin, Peđa Gvozdić

predstava za odrasle, ulaz: 50,00/40,00 kn

1.7. u 20.00 h

"Guja u njedrima"

Gradsko kazalište Požega

glume: Ines Bojanić, Jasna Palić Picukarić, Hana Hegedušić/ Ružica Maurus

predstava za odrasle, ulaz: 50,00/40,00 kn

3.7. u 11.00 h

"Šašava avantura"

Šašavci ZG

glume: Marin Bukvić, Maja Šivak, Lucija Tandara, Robert Jandel,
Marko Dumančić, Lucija Jakupčić, Matea Bardun, Martina Slakoper

predstava za djecu, ulaz: 25,00 kn

4.7. u 20.00 h

"Quattro Stagioni Cabaret"

Gradsko kazalište Požega

izvode: Marijana Matoković, Ružica Maurus i Ana Tiel

kazališno-glazbeni program, ulaz: 50,00/40,00 kn

Informacije i rezervacije: 034/273-161, www.gkp.hr, 
Svi programi se održavaju u dvorani GKP-a.

**6. požeški
kazališni
festival**



28.6. - 4.7. 2021.



ZAKLJUČAK

Unatoč pandemiji koronavirusa, Gradsko kazalište Požega je u razdoblju od siječnja do prosinca 2021. postavilo sedam (7) premijerna naslova, četiri dječje predstave i tri predstave za odrasle. Sa znatno manjim vlastitim prohodima uspjeli smo napraviti četiri itekako dobre produkcije. Nije bilo lako, osjeti se manjak prihoda, broj publike je znatno smanjen, ali program se odvijao i predstave su realizirane kao i dobar broj gostovanja u drugim kazalištima.

Odradili smo 6. požeški kazališni festival KaFe. Ovogodišnji **6. požeški kazališni festival KaFe** počeo je 28. lipnja, a završio 4. srpnja 2021. godine. Na programu su bile tri predstave za odrasle, jedna predstava za djecu te jedan kazališno-glazbeni program. Program se ostvario uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Sezonu 2021./2022. smo započeli program simboličnog naziva 3,4, SAD! i pri tome postavili novo Drvo bajki na pred publiku; ovoga puta poznatu dječju priču Crvenkapicu. Nastavila su se gostovanja naših predstava u drugim kazalištima, kao i odlasci na festival Prolog u Sisak te na zagrebačku premijeru „Guje u njedrima“ u Sceni Vidra. Premijerno je izašla i blagdanska predstava za djecu „Orašar“ na opće oduševljenje. Koprodukcijaska predstava „Tena – kronika raspada jedne ljepote“ financijski i produkcijski je ušla u 2021. godinu, ali zbog aktualne situacije s pandemijom, izvedba u našem kazalištu je odgođena za 2022. godinu.

Početak 2021. godine obilježila je predstava „Djevojčica sa šibicama“; klasik koji je na požešku scenu postavila studentica IV. godine glume Ružica Maurus koja ujedno glumi lik „djevojčice“. U predstavi sudjeluju i Matko Trnačić te Anabela Sulić, studenti III. i IV. godine glume. Nakon toga, u travnju, slijede predstave „Dnevnik solerice“ te dječja predstava „Carevo novo ruho“ koja je donijela novu dimenziju smijeha i zabave na sceni sa svojom snažnom porukom, a zasigurno će uveseljavati još mnoge mališane, ljubitelje kazališnih predstava. Sredina godine protekla je u znaku predstave „Guja u njedrima“ s Ines Bojanić u glavnoj ulozi; odigrana već dovoljno puta da nastavi svoja gostovanja i u idućoj godini te osvaja publiku diljem Lijepe naše. S jeseni je došlo i novo „Drvo bajki-Crvenkapica“ odigrano za one najmanje, vrtičarce te niže razrede osnovnih škola. Zasigurno je prosinac, kao najljepši mjesec u godini, razveselio sve one očarane čarolijom





Orašara koji je odigran od svoje premijere 3. prosinca do zadnjeg dana ove 2021. godine u 21 izvedbi. „Tenu smo morali prebaciti za veljaču 2022. godine.

Sveukupno je u ovoj 2021. godini odrađeno, odnosno odigrano 108 predstava. Od toga 34 gostovanja naših predstava na drugim scenama te 74 predstave u našem kazalištu.

Premijerni naslovi nastali i financirani u 2021. godini su:

Djevojčica sa šibicama

Dnevnik solerice (suradnja s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku)

Carevo novo ruho

Guja u njedrima

Drvo bajki - Crvenkapica

Orašar

Tena – kronika raspada jedne ljepote (koprodukcija s GK „Joza Ivakić“ Vinkovci, Gavella, Ludens teatar, Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar)

S pravom možemo biti zadovoljni što smo u ovoj, još uvijek pandemijskoj godini, uspjeli realizirati gotovo sve planirano - napraviti sedam dobrih predstava, povećati broj izvedbi predstava vlastite produkcije na našoj sceni i na gostovanjima, sudjelovati na festivalima te održati posjećenost publike.

A kazalište... kazalište je umjetnost kojoj je potrebna publika i publika kojoj je potrebna umjetnost. Ta dva pojma su neodvojiva, no ipak nas je ova sezona iznenadno naučila na ponešto izmijenjenu stvarnost. Nadajmo se privremeno.

A s kojim će se izazovima kazalište susretati u sezoni i godini koja je pred nama, ostaje nam vidjeti.

ravnateljica

Valentina Neferović, prof.

